

## O sr. Baron de Bizza continúa a greve da fome, em protesto contra a sua internação em Juiz de Fora

## PROSEQUE NA GREVE DA FOME O JORNALISTA BARON DE BIZZA

**Aggrava-se o estado de saúde do exilado argentino — Notificação do capitão-medico Botafogo ao comandante da 4.ª Região Militar**

A solidariedade do Instituto dos Advogados Brasileiros aos expatriados — Declarações do sr. Sinval Lins aos Diários Associados sobre a possibilidade da duração da greve iniciada pelo sr. Baron de Bizza

O palpante caso do emigrado argentino Baron de Bizza, que tanto vem interessando a opinião pública, attingiu agora a sua fase culminante.

O episódio assume nesse momento, não só aspectos delicados, mas também uma expressão emocionalista pela firmeza com que o revolucionário platino insiste em levar a efeito o seu protesto, através da greve da fome.

Não nos é licito apreciar os fundamentos que inspiram esta atitude desesperada, marcando numa forma tocante a insubmissão de uma individualidade em face de medidas que julgam restritivas da sua liberdade de trânsito e de ação. Mas não se poderia deixar de respeitar a energia de um homem que recorre a um método tão extremo para afirmar o seu ponto de vista.

Não surpreende, caprichosa dos acontecimentos, assistimos agora a uma realidade, no nosso meio, desse velho drama asiático do Mahatma Gandhi, cujas jejuns sensacionais conseguem sempre despertar um "frisson" no sentimentalismo universal.

As últimas notícias, que damos abito, salientam a gravidade do estado físico do sr. Baron de Bizza, cujo organismo entrou numa fase de profunda debilitação. Por certo, essas notícias repercutirão vivamente no coração da gente brasileira, tão sensível a todas as expressões de dor e de coragem humana. Não se poderá dizer, porém, que reflexos esse sentimento popular produzirá no governo, para que se estabeleça uma fórmula que permita o respeito às obrigações assumidas em convenios diplomáticos sem o sacrifício de um revolucionário disposto a levar aos últimos extremos da resistência, passiva e desespero de suas opiniões.

O SR. BARON BIZZA MANTÉM-SE INABALAVEL

O exilado argentino, sr. Baron Bizza, que com gesto tão ativo vem

## O TERRORISMO

## NA CATALUNHA

OS NOVOS E GRAVES ATENTADOS HONTEM VERIFICADOS EM BARCELONA

BARCELONA, 20 (Havas) — Assinalaram-se, na manhã de hoje, novos actos de terrorismo contra a Companhia de Bondes e Auto-ônibus.

Pela madrugada, uma patrulha de polícia julgou suspeito um automóvel que passava e deu ordem ao chauffeur do mesmo parar a estação. O motorista não atendeu à ordem e do interior do carro lançaram uma bomba.

Os policiais atiraram, mas o carro fugiu. Presume-se que os ocupantes do auto pretendiam colocar a bomba nos transformadores da corrente eléctrica, situados nas proximidades do local onde estava a patrulha.

Cerca de meio dia, uma bomba estourou num ônibus, que se encontrava na avenida Paralela, no termo de Lhina.

A explosão deu-se depois da partida dos passageiros. O ônibus ficou completamente destruído e o seu tejadilho foi projectado a tres metros de distância contra a fachada de um cinema.

Dois transeuntes receberam ferimentos leves.

Os atentados parecem ter relação com a despedida de alguns operários pela companhia, em consequência da última greve.

## COMPANHIA AMERICA FABRIL

ESPECIALIDADES EM TECIDOS FINOS



VERIFIQUEM NA OURELA DOS NOSSOS TECIDOS O NOME

AMERICA FABRIL

## Os aspectos auspiciosos da situação brasileira

COMO O "SOUTH AMERICAN JOURNAL" OS ASSIGNALA

LONDRES, 20 (H.) — O "South American Journal" consigna em artigo dedicado à situação política do Brasil a feliz solução da crise ministerial e os excelentes auspícios de uma melhoria geral na situação do país. De outro lado, baseando-se em correspondências que reputa fidedignas, o jornal reconhece que o período agitado e confuso que se seguiu necessariamente à revolução, e durante o qual houve taes ou quaes excessos, está virtualmente encerrado. O Brasil enveredava agora francamente no sentido do restabelecimento do logotipo normal da Constituição "barlute eficaz" — conclue o "South American Journal" — contra o comunismo e contra a ditadura.

## QUERIA TRAZER OBJECTOS DE OURO E PRATA PARA O BRASIL

LISBOA, 20 (Havas) — Informações de última hora precisam quaes foram os objectos de ouro e prata que o sr. João Bosilio, auxiliar do consuleiro do Brasil no Porto, pretendia transportar juntamente com sua bagagem e que, como se noticiou, foram apreendidos pelas autoridades aduaneiras daquela cidade, que não os consideraram como de uso pessoal. Tratase de 93 braceletes, 55 braceletes, 23 colares, 12 pares de brincos e 36 pares de botões para punhos. Na bagagem havia, além disso, um certo numero de objectos de valor.

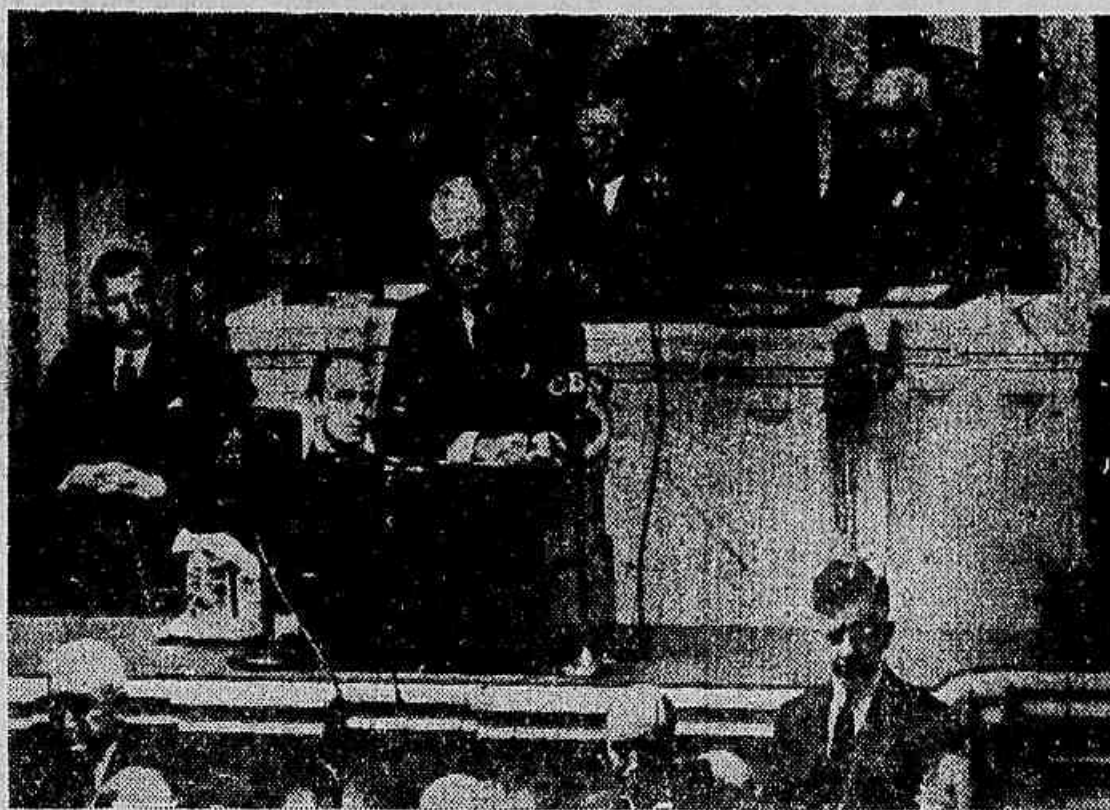
O sr. Bosilio, que estava de viagem marcada para o Rio de Janeiro, a bordo do "Bardé", foi, como igualmente se noticiou, obrigado a adiar a partida.

(Continua na 3.ª pag.)

## A N. R. A. já está causando sérias apprehensões

Os senadores Borah e Glass attribuem ao general Johnson as irregularidades observadas na execução do plano — Em face das controvérsias surgidas, os meios industriaes prevêem a revisão dos famosos codigos

FALA-SE MESMO NA POSSIBILIDADE DE REACÇÕES PUBLICAS CONTRA O PROJECTO DO AQAMBARCAMENTO DO OURO PELA THESOEURARIA



O presidente Roosevelt quando, dias atrás, ao se reiniciarem os trabalhos legislativos em Washington, appellava para o apoio do Congresso em favor da execução da sua política de restauração nacional

WASHINGTON, 20 (H.) — O sr. Roy Young, governador do Banco Federal de Reserva, de Boston, declarou perante a Comissão Bancária do Senado que o plano monetário do presidente Roosevelt ameaçava a existência do Systema Federal de Reserva e que a desvalorização do dollar, cuja utilidade reconhecia para a estabilização, não devia ser empreendida sem um acordo com a Inglaterra e a França.

De outro lado, enquanto no Senado o sr. Gaston Glass sustentava a transferência de ouro para uma medida constitucional, o sr. Georges Norris, governador do Banco Federal de Reserva, de Philadelphia, manifestava apprehensão quanto às possíveis reacções publicas, diante do aqambarcamento do ouro pela Thesoeuraria.

Além do mais, se manifesta a generalizada preocupação entre o pessoal da High Reconstruction National e os senadores Glass e Borah, os quaes accusam o primeiro de permitir a realização de entendimentos ilegales entre grandes empresas, com o fim de provocar a maiorização dos preços e esmagar a concorrência. Têm-se a impressão de que o presidente Roosevelt talvez procure saber do general Johnson o motivo das irregularidades observadas no tocante à carta da industria do aço. Os meios industriaes já admitem a possibilidade de uma revisão dos codigos, se bem que só tenha sido apresentada quaes contra a cerca de dez.

EMENDA AO PLANO DE DESVALORIZAÇÃO DO DOLLAR

WASHINGTON, 20 (H.) — A Comissão Monetária da Câmara dos Representantes aprovou uma emenda ao projecto do governo sobre a desvalorização do dollar. Segundo os termos da emenda, o presidente da Republica deverá dar conta ao Congresso no fim de tres annos do modo como se funcionaram os fundos de estabilização previsto pelo plano.

A INQUETACÃO REINANTE NO CONGRESSO

WASHINGTON, 20 (H.) — O Congresso está dividido sobre a possibilidade de uma revisão dos codigos, se bem que só tenha sido apresentada quaes contra a cerca de dez.

FALSIFICAÇÃO DE DOCUMENTOS DE EMIGRAÇÃO EM PORTUGAL

ABERTO INQUÉRITO, A PEDIDO DO CONSUL DO BRASIL NO PORTO

LISBOA, 20 (Havas) — A pedido do consuleiro do Brasil no Porto, senhor Villares Frangos, foi aberto inquerito sobre a falsificação de varios documentos relativos a emigração.

As diligencias levadas a efeito deixaram estabelecida a culpabilidade de cerca de dize individuos, entre os quaes figuram alguns agentes de passageiros e um agente da policia de emigração.

Apurou-se igualmente que os accusados encontravam todos as facilidades por intermedio de um funcionario do consuleiro, que, além de presentes, recebia 500 escudos pela legalização de cada documento falsificado.

GREVES E AGITAÇÕES

HAVANA, 20 (Havas) — O presidente da Interderação dos Médicos declarou que a greve dos médicos é geral em toda a ilha.

Os alumnos da Escola Normal proclamaram a greve como protesto contra a ditadura militar.

NOVA YORK, 20 (Havas) — Telegramma de Havana para a Associated Press annuncia que, devido à greve dos veterinarios, as autoridades cubanas prohibiram a matança de gado. Os matadouros haviam fechado, privando a população da ilha de carne verde.

FECHADOS OS MATADOUROS

HAVANA, 20 (Havas) — O novo gabinete cubano está assim constituído: Secretario do Executivo: Emeterio Santovenia, nacionalista. Secretario de Estado: Osme de la Torre. Justica: Mendez Perdomo, nacionalista. Agricultura: Carlos Rionda, nacionalista. Saude Publica: Santiago Verdade, do Partido Menocal. Finanças: Martinez Saenz, da organização revolucionaria do A. B. C. Trabalho: Alfredo Bolet, do A. B. C. Interior: Guerra e Marina: Felix Granados. Instrução Publica: Luiz Baral, do A. B. C. Comunicações: Gabriel Landa, nacionalista. Obras Publicas: Eduardo Chibas Senior.

Os observadores imparciaes assignam que o novo governo faz parte a maior parte dos titulares que formavam o gabinete Cespedes. O sr. De La Torre foi presidente da delegação de Cuba, junto à Sociedade

## CONSPIRAÇÃO CONTRA O ACTUAL REGIMEN DE S. SALVADOR

O MOVIMENTO TERIA CARACTER TERRORISTA

S. SALVADOR, 20 (A. P.) — Foi descoberta uma conspiração terrorista contra o actual regimen, na qual estão comprometidas varias personalidades nãvicas e estranhas e alguns funcionarios do Estado.

Os conspiradores projectavam um plano diabólico para enasnguentar o paiz por meio de attentados terroristas, envenenamentos e incendios dos edificios publicos e particularmente.

Reuniu-se esta manhã o Conselho de Guerra que julgou os implicados. O mexicano Mario Vargas Morán suicidou-se na cela da penitenciaria em que estava detido, seccionando a carotida com um fragmento de vidro de um copo que lhe fora fornecido para beber agua. O metetro e o consul mexicano foram chamados para acompanhar o exame medico, que deixou constada a morte.

O complot pôde ser considerado como completamente fraccassado. As autoridades desenvolvem grande actividade para descobrir todas as ligações dos conspiradores, afim de processar energicamente todos os envolvidos na conjuração.

BUENOS AIRES SOB UMA ONDA DE CALOR

O THERMOMETRO CHEGA A 39 GRAUS

BUENOS AIRES, 20 (Havas) — A onda de calor augmenta nesta capital. Os thermometros marcam hoje 39 graus. A temperatura, em estado suffocante. Foram registrados numerosos casos de insolação. O consumo dagua é o maior que já se observou em Buenos Aires.

EMBARCOU PARA O BRASIL O EMBAIXADOR HERMITE

MARSELHA, 20 (Havas) — Ao embarcar no paquete "Florida" para o Rio de Janeiro, o sr. Louis Hermite, embaixador da França no Brasil, recebeu os cumprimentos e votos de boa viagem do consuleiro do Brasil e de muitas outras personalidades.

Os problemas do commercio Externo dos Estados Unidos

As preocupações da Casa Branca e dos Departamentos do Commercio e da Agricultura relativas à questão nova surgida após a abolição da lei-secca — a distribuição das quotas de importação de vinhos

WASHINGTON, 20 (Do correspondente especial da Agencia Havas) — A Casa Branca e os Departamentos do Estado do Commercio e da Agricultura estudam importantes questões relativas ao commercio exterior dos Estados Unidos.

A primeira consta do projecto que prevê a criação do Departamento do Commercio Exterior. Esse Departamento seria encarregado dos negocios commerciaes. O ex-administrador da Repartição de Agricultura, Georges Hock, assumiria eventualmente a sua direcção.

Duvida-se, entretanto, que esse projecto reciba a approvação do presidente diante da opposição que lhe faz o Departamento de Estado do Commercio.

A segunda questão actualmente em estudo diz respeito ao funcionamento do regimen de quotas depois da abolição. Segundo os resultados dos estudos já feitos, considera-se que o actual regimen não contribui abolutamente para o augmento do commercio exterior norte-americano. Só proporcionou pequenas vantagens economicas e suscitou fortes resentimentos contra os Estados Unidos.

Apenas cinco países, a França, a Grã-Bretanha, a Irlanda, a Grécia e Portugal, concederam aos Estados Unidos vantagens economicas contra o augmento das quotas de importação de seus vinhos.

Observa-se que as concessões feitas pela Grã-Bretanha foram extremamente fracas. A Hespanha ameaçou tomar represalias, a Alemanha protestou e o Chile e a Argentina se mostraram descontentes. A verdade, todavia, é que esses dois ultimos países obtiveram, graças aos esforços dos seus embaixadores em Washington, quotas muito mais elevadas que outros países desde que se considerou que não exportavam vinhos para os Estados Unidos antes de ser adoptado o regimen da prohibição.

RESULTADOS OBTIDOS

Em face desses resultados desfavoráveis no dominio exterior, são aqui focalizados tres resultados importantes obtidos no interior do país:

I) — Os produtores norte-americanos de uva e de whisky ficaram com a possibilidade de collocar em largas proporções o seu producto no mercado interno.

II) — Os fazendeiros, que só tiravam pequenas vantagens das concessões feitas pelos países estrangeiros, em troca das quotas para os vinhos, têm a impressão de que o Governo lhes deu um auxilio consideravel.

Assim, a opinião é hoje muito mais favoravel a que se conceda ao presidente o direito de realizar livremente acordos sobre as tarifas aduaneiras.

Verifica-se, pois, que, com a experiencia que acabam de fazer acerca do regimen de quotas, os Estados Unidos parecem ter chegado à conclusão de que esse systema de utilidade nas circumstancias extraordinarias que se seguiram à abolição da prohibição, mas não tem quasi valor para o desenvolvimento do commercio exterior do país. O pensamento dominante é que o regimen de quotas deve ser abandonado ao fim de um prazo actualmente previsto, isto é, a 31 de março, afim de ser substituído por uma tabella movel de direitos aduaneiros, que o presidente deverá negociar caso o Congresso lhe dê a autorização para isso — Drew Pearson.

A Equitativa

Legueros de Vida

Avenida Rio Branco, 125

## "UM BRASIL MAIOR"



Quando o Benevides deixou aquella sala asphyxiante, tinha ainda nos ouvidos, como o sussurro do mar dentro dum caramujo, as ultimas palavras do orador: — "Um Brasil maior!"

O Benevides ouvira religiosamente aquella verborragia toda e agora, na sua mansarda pobre, a descansar a cabeça, chela de chumbo, sobre o travessete modesto.

E viu embaixadores e ministros, no lado do presidente do governo, incorporando ao territorio brasileiro mais terras. Primeiro as tres Guianas e um pedacinho da Venezuela.

Depois Leticia, aquelle pomo do discordia, anexada ao Brasil pela bondade mais comoda da Colombia e do Peru.

Viu tambem a Bolivia e o Paraguay fundando juntos o cachimbo da paz, incorporando ao Brasil o Chaco precioso. Mais terras vieram ainda! Pastos imensos, argentinos e uruguayos.

Agora o Brasil era quasi todo o continente! O dr. Getulio Vargas tinha as temporas a arder, registrando a sua "primeira dor de cabeça".

E mandara, então, ao general Góes Monteiro a sua carta-renuncia, irrevogavel, annullando, antecipadamente, qualquer possibilidade de "reajustamento".

Deu-se então a melodia! Os granadeiros invadiram a casa do orador que clamara por um Brasil maior e deram-lhe uma só.

(Texto e desenho de J. CARLOS)











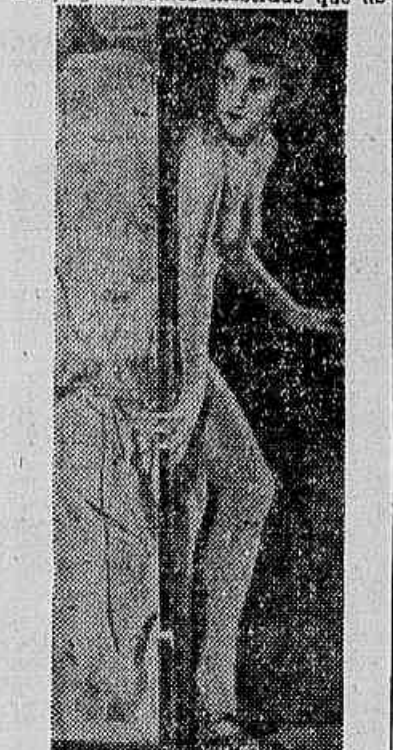




# O CORPO TODO É BENEFICIADO

ECZEMAS, PANNOS, ACNES SÃO ELIMINADOS!

Em varias publicações, nesta mesma pagina, temos mostrado que o



Drugs "V-5" representam o tratamento racional da pele, porque é

feito de dentro para fora, isto é, por via interna, restaurando a circulação dos vasos capilares e criando novas células. Mas, a mais importante vantagem do "V-5" está no facto de esse medicamento actuar, não apenas no rosto, porém, sobre toda a superfície do corpo. Ao mesmo tempo que as rugas ou pés de galinha começam a alisar-se, toda a epiderme do corpo torna-se mais rígida, desaparecendo os sulcos e pigmentações que assignalam tão desagradavelmente o passar dos annos. "V-5" não é, pois, um artefacto de beleza para as faces, mas um regenerador de todo o corpo e um poderoso factor de boa saúde. De facto, em sua composição entram elementos que têm immediata acção sobre os principais órgãos do corpo, o que, aliás, é natural, pois só com boa saúde poderá-se ter a boa pele que o "V-5" offerece. Além disso, o "V-5", dando vitalidade à pele, é o melhor específico para combater as affecções como acnes, eczemas, pannos etc.

As numerosas observações clinicas que ornão o nosso archivo são a prova viva d'essa virtude da moderna medicina alemã.

Os srs. clinicos e demais pessoas interessadas encontrarão abundante literatura a respeito no Departamento de Productos Scientificos à Avenida Rio Branco, 173-2 — Rio de Janeiro.

## Aplaudindo a situação do Lloyd Brasileiro em face de um requerimento da fallencia dessa empresa

Concedida, pelo Governo Provisorio, uma prorrogação de 90 dias para o pagamento dos creditos contra o Lloyd

Conforme é do conhecimento publico, pela firma Johna Manville Corporation o Brasil foi requerida a fallencia do Lloyd Brasileiro.

Os requerentes são credores daquelle empresa de navegação da importancia de 170.153.758.100, de fornecimentos feitos e já vendidos. Para aplinar a situação, o chefe do Governo Provisorio assignou, hontem, na pasta da Viação, um decreto declarando que fica suspensa, pelo prazo de 90 dias, a exigibilidade de quaisquer creditos contra a Companhia de Navegação Lloyd Brasileiro, por compromissos e obrigações contrahidas até a presente data, com excepção dos relativos a soldadas e salários vencidos, bem como o pagamento de quaisquer processos judiciais a essa já intentados para cobrança dos creditos em referenda; devendo os favores do presente decreto ser extensivos ás empresas congêneres que, estando nas mesmas condições, o requererem. Os credores abrangidos pela presente moratoria, vencerão juros de 6% ao anno durante o prazo de suspensão da sua exigibilidade; e o presente decreto entrará em vigor, em todo o territorio da Republica, na data da sua publicação no "Diário Officiel".

DECLARAÇÃO DO MINISTRO JOSÉ AMÉRICO

O sr. José Americo, ministro da Viação, fez hontem á imprensa as seguintes declarações, em toro do caso do Lloyd Brasileiro:

"O requerimento de fallencia do Lloyd Brasileiro ocorreu agora, como poderia ter ocorrido a qualquer tempo, antes ou depois da revolução. Há muitos annos, é a mesma a situação dessa companhia, sobrecarregada de dividas vencidas, e arrastando-se para a ruína, abandonada á acção devastadora do tempo. Já defini, exhaustivamente, toda a força de energia que foi aplicada, ultimamente, na salvaguarda dessa vital interesse do Brasil. Mostrei como, justamente, na quadra mais precaria, que coincidia com a depressão geral das industrias, notadamente a da marinha mercante, o Lloyd entrou a saquear-se de seu manuseio, elevando sua receita global de 116.963 contos em 1930, para 162.200 em 1931, alcançando ainda a de 130.809 contos em 1932, apesar dos fulminantes prejuizos que lhe foram infligidos no periodo correspondente ao levante de S. Paulo, tendo tido o deficit de... 17.514 contos em 1930, logrou o saldo de 14.374 contos em 1931 e o de... 7.290 em 1932; deduziu, enfim, o montante total dos seus compromissos, de 133.467 contos em 1930, para 83.371 em 1932.

São dados que podem ser contestados; mas, são os unicos em que me posso louvar, por me terem sido fornecidos pela directoria da empresa e deverem constar de sua contabilidade.

Os saldos, aliás, foram verificados, nos dois annos referidos, por um representante do Ministerio da Fazenda, designado a meu pedido.

Acresce que nesse periodo o Lloyd deixou de receber a sua subvenção, que tinha sido dada em garantia de empréstimos das administrações anteriores.

O DESCALABRO

— Conspirava, entretanto, contra essas resultados uma herança mais onerosa do passado: o espantoso das acções judiciais que corriam em fóros estrangeiros.

E o caso do "Pelotas" foi a rocha que rolou, esmagadoramente, sobre esse destino novo do Lloyd Brasileiro. A repercussão desastrosa da execução da sentença; a suspensão da linha da America do Norte; a versão, finalmente, da fallencia, como rumo extremo, tudo transformou no meio de trabalho e de economia que a revolução tinha imprimido á essa empresa malfadada.

Retrahi-se o credito; os antigos fornecedores, tomados desse pânico, tornaram-se mais exigentes, creceu, enfim, a situação desesperadora de mil sacrificios, inclusive da continuação da compra do carvão, na praça, a 408.000 a mais por tonelada, consumindo todas as rendas, já de si deficitarias, de maneira mortal, pelo descomendado da guerra de fretes. Além disso, subvenção que se acabava de libertar do pagamento de compromissos anteriores, voltou a ressonar pelo adiantamento feito pelo governo para liquidação daquelle caso judicial.

E o Lloyd tem, mais do que as outras empresas, a sobrecarga de numeroso pessoal inativo, que é forçado a manter e outros compromissos ainda mais absorventes, herança do seu acendado passado e vícios de sua organização primitiva.

AS PREVISÕES

— Não foi por falta de previsão das coisas que lhe estavam reservadas, que o Lloyd não se salvou. Fiz tudo o que estava em mim, para acudir a esse dever de administração: selecionei para directores da empresa dois technicos, que não cohecia, senão pelo abito dessas qualidades; exclui, systematicamente,

qualquer intervenção politica nos seus interesses, a começar pela escolha do pessoal; nunca tive um candidato a emprego na companhia e nunca forneci uma passagem gratuita; consequi que o governo fizesse os primeiros adiantamentos, nos dias ainda tumultuosos da revolução, para tornar sem effeito os sequestros que se processavam na Europa e abastecer de carvão navios que se achavam paralisados; logrei, ainda, que o Banco do Brasil fizesse um emprestimo com a garantia do Tesouro, para o pagamento dos credores de obrigações vencidas antes de 1930, que estavam promovendo a mais perturbadora pressão sobre a companhia.

Além dessas providencias accidentaes, cogitei, de solução definitiva do problema do Lloyd Brasileiro: intentei realizar a fusão das companhias de navegação, para, por esse meio, reduzir as despesas da administração geral e, principalmente, das agências, e aproveitar no trafego marítimo mais compensador, encostando as unidades anti-economicas — tentativa que fracassou pela disparidade dos interesses e devido á ruína financeira em que se achavam quasi todos os armadores; tendo em vista, depois, que a frota antiquada era o factor mais responsável pela desorganização do Lloyd Brasileiro, propuz uma formula de financiamento para a renovação desse material, continuando (Continua na 12ª pag.)

## Debatido em Genebra o caso do Chaco

O representante da Bolivia recorda, perante o Conselho da Sociedade das Nações, que o seu governo accellará as propostas de insti- tudo sobre a arbitragem

O SR. BEDOYA, DO PARAGUAY, RESPONDE AO REPRESENTANTE BOLIVIANO REAFFIRMANDO OS PONTOS DE VISTA DO GOVERNO DE ASSUMPÇÃO

GENEIRA, 20 (Havas). — A 17.20 horas o Conselho da Sociedade das Nações iniciou a discussão do relatório do Comité dos Tres sobre o Chaco.

O sr. Castillo de Najera, seu representante, cujo texto já foi publicado pela Agência Havas, e deu, em seguida, a palavra ao sr. Costa da Rels. O delegado da Bolivia declarou que reconhecia que o governo do Chaco havia desempenhado lealmente a sua tarefa, conformando-se com todas as recommendações votadas pelo Conselho a 3 de julho de 1933, e que representavam a pedra angular de todo o debate. Recordou que seu governo tinha accellado as propostas do Conselho sobre a arbitragem e que estas se ajustavam á opinião de 19 paizes da America Latina. Era verdade que o Paraguay havia levantado a questão preliminar da segurança, mas infelizmente o governo de Assumpção entendia que isso significava o direito de occupar o territorio litigioso. O sr. Costa da Rels salientou que, de modo, o Paraguay procurava fugir aos compromissos assumidos e resolver o problema em seu favor, deixando para o futuro a questão de segurança. Tratava-se de attitudão inaceitável.

Justificável quanto a rejeição da proposta de arbitragem feita pela Comissão de Inquerito.

APPELLO AOS PAIZES LIMITROPHES

O delegado da Bolivia formulou depois algumas observações sobre o relatório do Comité dos Tres. No tocante á suggestão feita ao governo de La Paz para melhorar as comunicações economicas e o trafego a s. Costa da Rels respondeu que a questão do Chaco era muito complexa e que não valeria a pena voltar a debater esse ponto. Terminou apellando para a colaboração dos paizes limitrophes, afim de que se tornasse possível a solução definitiva do litigio.

Falou em seguida o delegado do Paraguay, sr. Cabellero de Bedoya, que respondeu ás observações do representante da Bolivia e reaffirmou os pontos de vista do seu governo.

OS PRISIONEIRAS BOLIVIANOS

LA PAZ, 20 (Havas). — Estão sendo realizadas negociações para que os prisioneiros bolivianos internados no Paraguay sejam transferidos para o Uruguay. Anuncia-se que essas negociações caminham para um resultado favorável.

## CONSELHO DOS LAVRADORES MINEIROS DE CAFÉ

NAO FOI ACERTADA A RENUNCIA DO SR. MAURO ROQUETTE PINTO COMO DELEGADO DA 5ª ZONA CAFEIUEIRA

Na reunião hontem effectuada pelo Conselho de Lavradores Mineiros, dentro outros assumptos de maior interesse para a lavoura cafeeira, foi lida a carta em que o sr. Mauro Roquette Pinto renunciava o seu nome para representar os lavradores de café da 5ª zona, cujo teor é o seguinte:

Srs. membros do Conselho de Lavradores: — Em fins de agosto do anno passado dirigi ao sr. director um offcio renunciando meu cargo de representante da 5ª zona no Conselho de Lavradores.

Mas, a 5 de setembro, fallou, inesperadamente, o presidente Olegario Nogueira, julgando inopportuno levar a effeito tal resolução e pediu ao sr. Jacques Maciel que suspendesse esse pedido.

Agora, porém, parece-me consolidada a situação e dispensável o meu concurso, de vez que as principais iniciativas como a Cia. Cafeleira e o Banco Mineiro do Café constituem hoje promissora realidade. Isto posto, venho solicitar-lhes que hajam por bem receber e deffecer esse pedido.

Servo-me da oportunidade para agradecer-lhes as attencões que sempre me distinguiram e peço ao sr. director de Lavradores, 19 de Janeiro de 1934 (a.) — Mauro Roquette Pinto.

O VOTO DO CONSELHO

O Conselho de Lavradores recebeu o pedido de renuncia do sr. Mauro Roquette Pinto, resolveu, por unanimidade de votos, recusar a fazenda do vemente apello para que o litigioso representante da 5ª zona continue prestando á lavoura mineira o seu concurso leal em bem da classe, que tanto o presta e admira, através da sua acção intelligente e firme, sempre que se fez necessaria a sua intervenção.

Confia que o apello seja atendido pelo prestigioso representante da 5ª zona. Sala de Sessões, 19 de Janeiro de 1934 (ass.). — O sr. Dias de Araújo, Paulo de Mello, Reynaldo Ottoni Porto, Jesuino Costa Montalvo, Antonio Brandão, Rezende, Joaquim Villela, Wanderley de Andrade, Ormeo Junqueira Botelho.

FRANÇA

PARIS, 20 (Havas). — O Tribunal Correccional continuou os dois subptos ingleses Theobald Langton, director da Seccão de passaportes da Embaixada britannica e Edward Byr, em prol da obra de mais de traw e dois milhões de francos, respectivamente, por exportarem valores estrangeiros.

NACIONALISMO ECONOMICO

(Conclusão da 4ª pag.)

Inglaterra em 455.000 milhões de RM e os Estados Unidos em 1.765.000 milhões RM, nada menos. Eis a formidable unidade economica da vida internacional que se prepara, uma nova politica monetaria, para influir no commercio exterior e, mais do que isso, para realizar uma gigantesca experiencia de economia dirigida, de socialismo do estado, de evolução moral para conquista da liberdade economica do cidadão americano.

Prestemos, no Brasil, sem embargo de nossa modesta economia, attenção vigilante ao resultado da experiencia norte-americana, mais importante, muito mais, do que a sangrenta revolução bolchevista. Acompanhemos, ao passo das oportunidades, com a nossa fraca visão dos factos, a politica do presidente Roosevelt, que nos parece o mais importante acontecimento da economia universal, depois da conflagração europea que se tornou em guerra mundial. Janeiro de 1934.



## CURSO FREYCINET

**CURSO SECUNDARIO OFFICIALIZADO** — As inscrições para o exame de admissão deverão ser feitas de 1 a 15 de fevereiro. As matrículas de 1 a 14 de março. As transferências durante as férias, até 14 de março.

**CURSO VESTIBULAR PARA A ESCOLA MILITAR** — As matrículas deverão ser efectuadas a partir de 15 de março. As aulas terão início no primeiro dia útil de abril. Os candidatos que desejarem frequentar o quinto ano e o vestibular, deverão pedir transferência para o Curso Freycinet.

**CURSO DE ADMISSÃO** — As matrículas serão abertas a 26 de fevereiro e as aulas começarão no primeiro dia útil de março.

**DACTYLOGRAPHIA** — As matrículas poderão ser efectuadas em qualquer época e a mensalidade é de 10.000 para três aulas por semana. O ensino é feito em máquina Underwood.

**INFORMAÇÕES** — Rosário n. 173, de 8 às 17 horas, e Ouvidor n. 178, de 8 às 21 horas.

## A PEDIDOS

## Caixa Geral do Pessoal Jornalheiro da E. F. Central do Brasil

Sede Propria — RUA SENADOR POMPEU N. 117 — Edifício Proprio

Telefone 4-1312

**ASSEMBLEIA GERAL EXTRAORDINARIA (1ª Convocação)**

De acordo com o artigo 174 dos Estatutos aprovados pelo Decreto n. 22.303, de 4 de Janeiro de 1933, convocamos os Srs. associados quites e em pleno gozo dos seus direitos sociais a se reunirem amanhã, 22 do corrente, às 18 horas, na sede social, em Assembleia Geral Extraordinária, em primeira convocação, a fim de decidirem a seguinte ordem do dia:

1. — Modificação das alterações feitas na Assembleia Geral de 13 de Julho de 1933, nos artigos 113, 144 e 146, para o fim de se possibilitar a organização do Consórcio Profissional Cooperativo Central Ferroviário e dos Consórcios Cooperativos Regionais Ferroviários, nos termos do Decreto 23.611, de 20 de Dezembro de 1933.

2. — De acordo com o parágrafo único do artigo 177 dos Estatutos, nenhum outro assunto poderá ser tratado na Assembleia para a qual é feita a presente convocação.

Rio de Janeiro, 18 de Janeiro de 1934.

(a.) MANOEL ANTONIO MORGADO

Presidente.

**PARA 9 PESSOAS**

Foi anunciada para amanhã, em conferência pública, do Sr. Zoratos de Gouveia, deputado bahiano por S. Paulo, eleito pelo chefe gaúcho, general Waldomiro Lima, na sede do Partido Democrático Socialista.

O convite foi feito pela imprensa carioca a duas classes de pessoas:

a) membros do partido;

b) simpatizantes do socialismo. Representando a primeira, compareceram 8 pessoas e, a segunda, o juiz Pontes de Miranda, que lá chegou atrasado por ter ido cumprimentar o seu conterrâneo, general Góes Monteiro, pela sua investidura na pasta da Guerra.

— Não diga!

— Pois é. Ele disse que já recebeu o convite para ocupar uma das pastas na recomposição ministerial e afirmou que não aceitaria nem a da Justiça. Só iria para o Itamaraty.

Fazia 38 grãos a sombra... e os dois rapazes bebiam chopp da Bruma em garrafas.

João Surrut.

**ENGANO D'ALMA...**

O sr. Domingos Velasco era, até o dia 3 de maio, dos mais fervorosos amigos do Interventor goyano. Veio o pleito e com ele a sua desistência de deputado. O fogoso constituinte, que já vinha ensaiando a sua candidatura à presidência constitucional de Goyaz, compreendendo agora que a sua aspiração não passava de um "engano d'alma lido e cego", pois só no sumeirão é que essa ideia conseguia agasalhar.

Dali a sua "bravura e a sua independência", de última hora rompendo marcialmente as baterias contra o sr. Pedro Ludovico.

Vé... lá... o que fazes, seu Velasco...

Roxinaldo.

**COMPANHIA NACIONAL DE SEGURO MUTUO CONTRA FOGO**

Fundada em 1854

49, RUA DO CARMO, 49

Edifício proprio

Comunica-se aos srs. associados que os seus seguros foram renovados este ano com desconto de 45 % nos respectivos prêmios, a serem pagos até 30 de abril próximo futuro. Rio de Janeiro, 15 de Janeiro de 1934.

— A Direcção.

**PARA NEURALGIAS, RHEUMATISMOS, TORCEDURAS, GELO?**

**DOE?**

**GELO?**

**tenha sempre um tubo em sua casa.**

Representante: A. TEIXEIRA

General Camara, 227

**PARA 9 PESSOAS**

Foi anunciada para amanhã, em conferência pública, do Sr. Zoratos de Gouveia, deputado bahiano por S. Paulo, eleito pelo chefe gaúcho, general Waldomiro Lima, na sede do Partido Democrático Socialista.

O convite foi feito pela imprensa carioca a duas classes de pessoas:

a) membros do partido;

b) simpatizantes do socialismo. Representando a primeira, compareceram 8 pessoas e, a segunda, o juiz Pontes de Miranda, que lá chegou atrasado por ter ido cumprimentar o seu conterrâneo, general Góes Monteiro, pela sua investidura na pasta da Guerra.

— Não diga!

— Pois é. Ele disse que já recebeu o convite para ocupar uma das pastas na recomposição ministerial e afirmou que não aceitaria nem a da Justiça. Só iria para o Itamaraty.

Fazia 38 grãos a sombra... e os dois rapazes bebiam chopp da Bruma em garrafas.

João Surrut.

**ENGANO D'ALMA...**

O sr. Domingos Velasco era, até o dia 3 de maio, dos mais fervorosos amigos do Interventor goyano. Veio o pleito e com ele a sua desistência de deputado. O fogoso constituinte, que já vinha ensaiando a sua candidatura à presidência constitucional de Goyaz, compreendendo agora que a sua aspiração não passava de um "engano d'alma lido e cego", pois só no sumeirão é que essa ideia conseguia agasalhar.

Dali a sua "bravura e a sua independência", de última hora rompendo marcialmente as baterias contra o sr. Pedro Ludovico.

Vé... lá... o que fazes, seu Velasco...

Roxinaldo.

**COMPANHIA NACIONAL DE SEGURO MUTUO CONTRA FOGO**

Fundada em 1854

49, RUA DO CARMO, 49

Edifício proprio

Comunica-se aos srs. associados que os seus seguros foram renovados este ano com desconto de 45 % nos respectivos prêmios, a serem pagos até 30 de abril próximo futuro. Rio de Janeiro, 15 de Janeiro de 1934.

— A Direcção.

**PARA 9 PESSOAS**

Foi anunciada para amanhã, em conferência pública, do Sr. Zoratos de Gouveia, deputado bahiano por S. Paulo, eleito pelo chefe gaúcho, general Waldomiro Lima, na sede do Partido Democrático Socialista.

O convite foi feito pela imprensa carioca a duas classes de pessoas:

a) membros do partido;

b) simpatizantes do socialismo. Representando a primeira, compareceram 8 pessoas e, a segunda, o juiz Pontes de Miranda, que lá chegou atrasado por ter ido cumprimentar o seu conterrâneo, general Góes Monteiro, pela sua investidura na pasta da Guerra.

— Não diga!

— Pois é. Ele disse que já recebeu o convite para ocupar uma das pastas na recomposição ministerial e afirmou que não aceitaria nem a da Justiça. Só iria para o Itamaraty.

Fazia 38 grãos a sombra... e os dois rapazes bebiam chopp da Bruma em garrafas.

João Surrut.

## O Governo da República e o Governo da Cidade

## PRESIDENCIA DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## DA REPUBLICA

## RADIO-JORNAL

## PROGRAMAS PARA HOJE

## RADIO CLUB DO BRASIL

## RADIO CLUB DO BRASIL

## RADIO CLUB DO BRASIL

## RADIO CLUB DO BRASIL

## RADIO CLUB DO BRASIL

## RADIO CLUB DO BRASIL

## RADIO CLUB DO BRASIL

## RADIO CLUB DO BRASIL

## RADIO CLUB DO BRASIL

## RADIO CLUB DO BRASIL

## RADIO CLUB DO BRASIL

## RADIO CLUB DO BRASIL

## RADIO CLUB DO BRASIL

## RADIO CLUB DO BRASIL

## RADIO CLUB DO BRASIL

## RADIO CLUB DO BRASIL

## RADIO CLUB DO BRASIL

## RADIO CLUB DO BRASIL

## RADIO CLUB DO BRASIL

## RADIO CLUB DO BRASIL

## RADIO CLUB DO BRASIL

## RADIO CLUB DO BRASIL

## RADIO CLUB DO BRASIL

## RADIO CLUB DO BRASIL

## RADIO CLUB DO BRASIL

## RADIO CLUB DO BRASIL

## RADIO CLUB DO BRASIL

## R













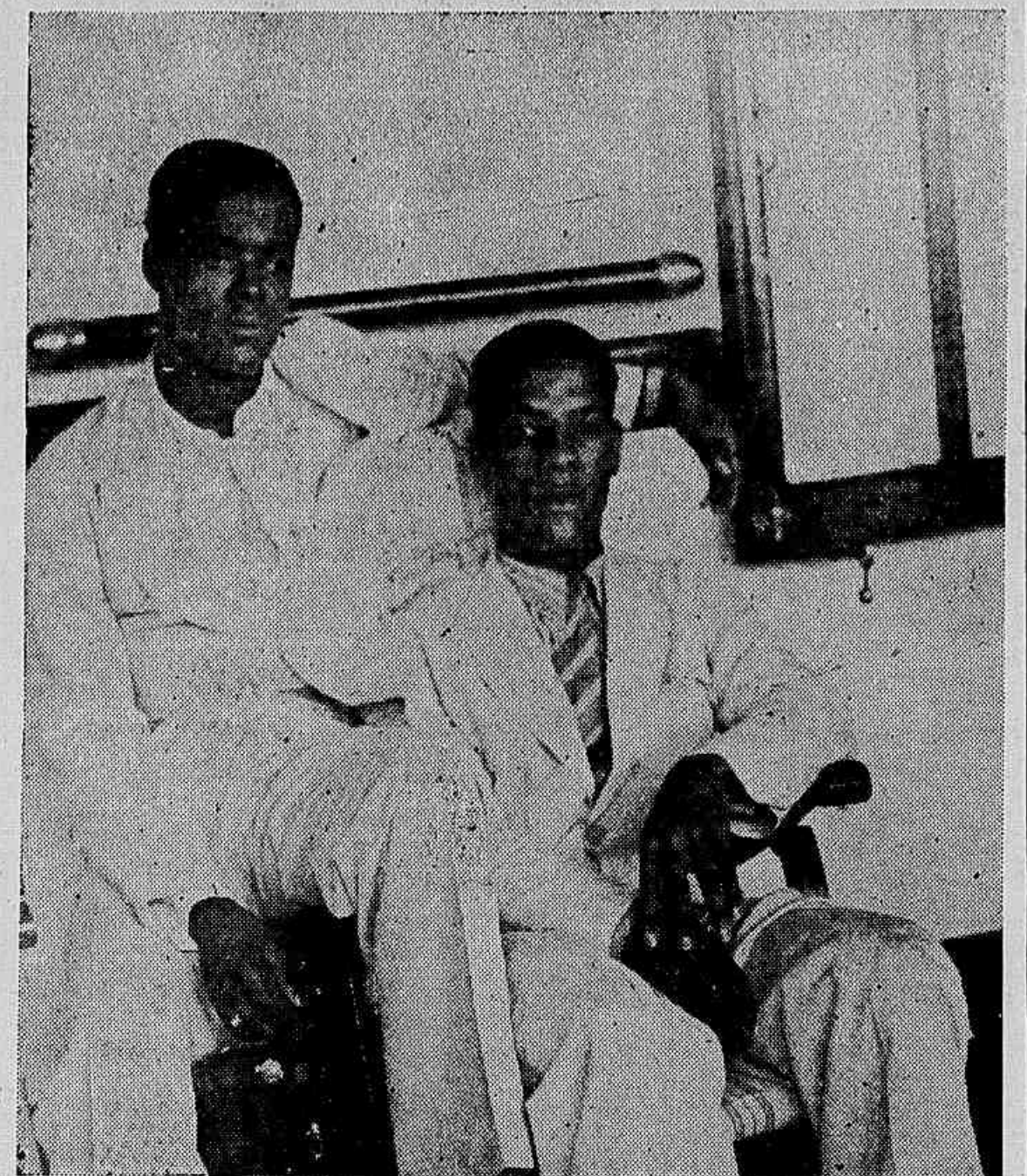


# «O JORNAL» NEWS SPORTS

## A senhora Darcy Sarmanho Vargas vai baptizar o barco "Tudo nos une" em que Angelá e Hungria vão tentar o raid Rio-Buenos Aires em "yole franche" a dois remadores

### Domingos e Leonidas chegaram ao Rio

Impressões dos dois "cracks" profissionais a O JORNAL — O antigo back banguense evoca sua estréia na capital uruguaia



Domingos e Leonidas, ainda a bordo do "Augustus".

A bordo do "Augustus", regressaram ontem, de Montevideo, os jogadores Domingos e Leonidas da Silva, que abandonando o profissionalismo nacional, abraçaram o uruguaio, defendendo as cores do Nacional e Penarol, respectivamente.

Os dois "cracks" que regularmente se destacam na capital oriental, vieram mostrar suas forças no Rio.

No caso, aguardavam nos Arthur Canto, o "embalador sportivo", como pintadamente foi denominado, pessoas da família de Leonidas, Médio e alguns jornalistas.

FALANDO COM DOMINGOS

Atracado que foi o navio ao qual, fomos a bordo entrevistar os dois "cracks" da pelota, que retornam ao país.

O primeiro a ser inquirido por nós foi Domingos Antonio, o mais completo jogador atualmente existente nesta parte da América.

O jovem full-back, com a sua proverbial gentileza, dando mostras de grande satisfação em rever a patria, foi-nos dizendo:

— "Aqui me encontro de novo, para matar as saudades que tinha da minha terra. Muito embora estivesse longe do Rio, já me senti aqui, porque aqui tenho amigos e dos rapazes da imprensa, aos quais devo inúmeros favores. Após um descanço muito bom, vou ao trabalho, onde tenho também recebido as maiores atenções e gentilezas. Renovo o meu contrato, antes de partir e espero voltar em março próximo.

Quando embarquei, fui triste, pensando que não me acostumaría com o jogo dos platinos. Porém, felizmente, encontrei um publico amigo, que soube animar-me sem descanço, nas partidas mais difíceis. O campeonato uruguaio caracterizar-se-á pelas partidas de aspectos técnicos formidáveis, em que tomam parte os mais perfeitos jogadores da América.

Quando entrei em campo, no dia da estréia, recebi uma das maiores manifestações da minha carreira sportiva. Estranhei um pouco, porque joguei na ala esquerda. Mas, à proporção que fui passando o tempo, melhorei de actuação, jogando com mais acerto.

A VEZ DE LEONIDAS

O habil defensor que fez parte do Bonaerense, que se apresenta bem disposto, não se deixou intimidar pelo nosso diretor, com o seu amavel sorriso, dizendo-nos o seguinte:

Não fui muito feliz no Penarol. A mudança de clima, o método de

### O raid Rio-Buenos Aires num yole franche a 2 remadores

A SRA. DARCY VARGAS SERÁ MADRINHA DO BARCO

Os sportmen Angelo Gammaro e Edgard Hungria, os quais pretendem realizar em princípios de fevereiro, um raid em yole-franche a 2 remadores desta capital a Buenos Aires, convidaram a sra. Darcy Sarmanho Vargas, esposa do chefe do Governo Provisorio, para baptizar o barco "Tudo nos une", em o qual embarcarão os denodados navegadores para levar a efeito a grande façanha.

A sra. Darcy Vargas, segundo nos informam, aceitou o convite, mormente por se tratar de um empreendimento sportivo em homenagem a grande nação irmã do sul do nosso continente.

A PROCURA DE UMA CARTA DE COSTA

O sportman Angelo Gammaro vai dirigir-se ao almirante Graça Aranha, director de Navegação da Armada, e solicitar-lhe, por empréstimo, uma carta da costa brasileira, para servir de roteiro no arrojado feito.

Angelo Gammaro e Edgard Hungria têm recebido de seus companheiros e amigos muitos cumprimentos de incentivo ao grande raid que vão iniciar.

### Os "cracks" brasileiros no Uruguay

#### CAUSAS DETERMINANTES DO FRACASSO — UM CASO

O arbitro Tejada, durante sua estada aqui, ao se referir a actuação dos jogadores brasileiros em Montevideo não deixou de elogiar o seu valor.

Elementos de boa classe, alguns dos quais attiraram logo a atenção e o prestígio nos melhores "equadrões". Todavia a maioria dos nossos patriotas ainda não se compenetraram dos erros profissionais dos seus jogadores, ainda de sua forma, pois não têm observado regularmente o preparo técnico e physico.

Por isso não tem sabido se manter em plena superior. Os clubs applicam-lhe muitas vezes não respeito dos regulamentos internos a que estão sujeitos.

O caso mais typico dessa conducta anormal dos jogadores brasileiros de Montevideo é o paranaense Palestro.

Além da partida de hoje, contra o Engenho de Dentro, o scratch anulará na próxima terça-feira, das 15.30 horas, no campo do Botafogo F. C. Para o mesmo exercicio, a entidade pede o comprometimento dos seguintes players:

Afonso de Azevedo Carneiro — Alberto Perreller — Alberto Piragallo — Lyra de Lemos — Alfredo Lopes — Americo Mosquera — Ariel Nogueira — Carlos de Carvalho — Antonio de Paula Filho — Australiano — Penna — Carlos de Carvalho Leite — Edmundo Vasquez — Estanislau de Figueiredo Pamplona — Hermes Borges — Jayme Terra — José do Nascimento — Horacio Augusto do Silva — Nilo Murinho Braga — Oswaldo Lobo — Roberto Pedrosa — Romualdo da Silva — Victor Gonçalves — Waldemar de Moraes — Walter Guimarães e Rubem Ribeiro.

Quando embarquei, fui triste, pensando que não me acostumaría com o jogo dos platinos. Porém, felizmente, encontrei um publico amigo, que soube animar-me sem descanço, nas partidas mais difíceis. O campeonato uruguaio caracterizar-se-á pelas partidas de aspectos técnicos formidáveis, em que tomam parte os mais perfeitos jogadores da América.

Quando entrei em campo, no dia da estréia, recebi uma das maiores manifestações da minha carreira sportiva. Estranhei um pouco, porque joguei na ala esquerda. Mas, à proporção que fui passando o tempo, melhorei de actuação, jogando com mais acerto.

A habil defensor que fez parte do Bonaerense, que se apresenta bem disposto, não se deixou intimidar pelo nosso diretor, com o seu amavel sorriso, dizendo-nos o seguinte:

Não fui muito feliz no Penarol. A mudança de clima, o método de

Quando embarquei, fui triste, pensando que não me acostumaría com o jogo dos platinos. Porém, felizmente, encontrei um publico amigo, que soube animar-me sem descanço, nas partidas mais difíceis. O campeonato uruguaio caracterizar-se-á pelas partidas de aspectos técnicos formidáveis, em que tomam parte os mais perfeitos jogadores da América.

Quando entrei em campo, no dia da estréia, recebi uma das maiores manifestações da minha carreira sportiva. Estranhei um pouco, porque joguei na ala esquerda. Mas, à proporção que fui passando o tempo, melhorei de actuação, jogando com mais acerto.

A habil defensor que fez parte do Bonaerense, que se apresenta bem disposto, não se deixou intimidar pelo nosso diretor, com o seu amavel sorriso, dizendo-nos o seguinte:

Não fui muito feliz no Penarol. A mudança de clima, o método de

Quando embarquei, fui triste, pensando que não me acostumaría com o jogo dos platinos. Porém, felizmente, encontrei um publico amigo, que soube animar-me sem descanço, nas partidas mais difíceis. O campeonato uruguaio caracterizar-se-á pelas partidas de aspectos técnicos formidáveis, em que tomam parte os mais perfeitos jogadores da América.

Quando entrei em campo, no dia da estréia, recebi uma das maiores manifestações da minha carreira sportiva. Estranhei um pouco, porque joguei na ala esquerda. Mas, à proporção que fui passando o tempo, melhorei de actuação, jogando com mais acerto.

A habil defensor que fez parte do Bonaerense, que se apresenta bem disposto, não se deixou intimidar pelo nosso diretor, com o seu amavel sorriso, dizendo-nos o seguinte:

Não fui muito feliz no Penarol. A mudança de clima, o método de

Quando embarquei, fui triste, pensando que não me acostumaría com o jogo dos platinos. Porém, felizmente, encontrei um publico amigo, que soube animar-me sem descanço, nas partidas mais difíceis. O campeonato uruguaio caracterizar-se-á pelas partidas de aspectos técnicos formidáveis, em que tomam parte os mais perfeitos jogadores da América.

Quando entrei em campo, no dia da estréia, recebi uma das maiores manifestações da minha carreira sportiva. Estranhei um pouco, porque joguei na ala esquerda. Mas, à proporção que fui passando o tempo, melhorei de actuação, jogando com mais acerto.

A habil defensor que fez parte do Bonaerense, que se apresenta bem disposto, não se deixou intimidar pelo nosso diretor, com o seu amavel sorriso, dizendo-nos o seguinte:

Não fui muito feliz no Penarol. A mudança de clima, o método de

Quando embarquei, fui triste, pensando que não me acostumaría com o jogo dos platinos. Porém, felizmente, encontrei um publico amigo, que soube animar-me sem descanço, nas partidas mais difíceis. O campeonato uruguaio caracterizar-se-á pelas partidas de aspectos técnicos formidáveis, em que tomam parte os mais perfeitos jogadores da América.

Quando entrei em campo, no dia da estréia, recebi uma das maiores manifestações da minha carreira sportiva. Estranhei um pouco, porque joguei na ala esquerda. Mas, à proporção que fui passando o tempo, melhorei de actuação, jogando com mais acerto.

A habil defensor que fez parte do Bonaerense, que se apresenta bem disposto, não se deixou intimidar pelo nosso diretor, com o seu amavel sorriso, dizendo-nos o seguinte:

Não fui muito feliz no Penarol. A mudança de clima, o método de

### No mundo das redes

#### A reunião de hontem no Hippodromo Brasileiro

Montado pelo aprendiz O. Coutinho, Kodak venceu a ultima prova do programma — Zanaga, Susie, Fineza, Roulien, Alterosa, Traça e Portefa ganharam as carreiras restantes — Uma victoria que suscitou protestos — O movimento geral de apostas elevou-se a 231.790\$000

3.º Xaxim, 56/55 ks., N. Pires. 4.º C. de Luna, 54/53 ks., O. Coutinho. 5.º Tomayusa, 56 ks., C. Gomes. 6.º Legiador, 56/53 ks., P. Cunha. 7.º N. Sally, 50 ks., A. Henriques. Tempo: 59.16. Ganho firme por um corpo e meio: 2.º a peçoço.

MOVIMENTO TECNICO — 24 — Premio QUEIROLO — 1.600 metros — 4.000\$, 800\$ e 200\$000. 1.º Zanaga, 52 ks., J. Canales. 2.º M. Alcala, 54 ks., A. Huanca. 3.º Zinga, 53 ks., A. Silva. 4.º Zelt, 54 ks., R. Sepulveda. 5.º Miss, Brasil, 53 ks., C. Morgado. Tempo: 1.04. Ganho firme por um corpo; o 3.º a tres corpos.

Rato de Zanaga, 1.0700; dupla: (14) com Marquilha, 423700. Placê: 223300 e 178000. Movimento: 32.10\$000. Entraineur: Ernani de Freitas. Criador: L. de Paula Machado. Proprietario: Linneu de Paula Machado.

Placê — Tony II e Reliquia. Nacionalidade — Brasil (S. Paulo). Idade — 3 annos. Não correm nas principaes posições, durante os primeiros trezentos metros, após o que, Zinga, forçando, passou a liderança o 2.º. Sem alteraçoes dignas de nota, a não ser a troca de collocacões entre Zelt e Miss Brasil, a carreira desenvolveu-se até ao meio da recta.

Final ponto onde Zinga e Miss Brasil, para diminuir a logo depois. Das especiaes em diante, surgiu Zanaga, com impetuosos investidas, ainda tempo de Zinga, para um corpo. Zinga chegou a tres corpos de Miss Brasil, precedendo a Zelt e Miss Brasil.

25 — Premio "Gigolotto" — 1.600 metros — 4.000\$, 800\$ e 200\$000. 1.º Susie, 47 ks., M. Medina. 2.º J. Par — 49 ks., P. Vaz. 3.º Joannia, 47 ks., A. Silva. 4.º Violão, 49 ks., B. Cruz. 5.º Macam Cross, 47 ks., P. Vaz. 6.º Boyer, 49 ks., K. Popovitch. 7.º Chevalier, 53 ks., O. Coutinho. 8.º Milagrosa, 50 ks., A. Castilhos. (1) Calu na entrada da recta. Tempo: 1.05.15.

Por isso não tem sabido se manter em plena superior. Os clubs applicam-lhe muitas vezes não respeito dos regulamentos internos a que estão sujeitos.

O caso mais typico dessa conducta anormal dos jogadores brasileiros de Montevideo é o paranaense Palestro.

Além da partida de hoje, contra o Engenho de Dentro, o scratch anulará na próxima terça-feira, das 15.30 horas, no campo do Botafogo F. C. Para o mesmo exercicio, a entidade pede o comprometimento dos seguintes players:

Afonso de Azevedo Carneiro — Alberto Perreller — Alberto Piragallo — Lyra de Lemos — Alfredo Lopes — Americo Mosquera — Ariel Nogueira — Carlos de Carvalho — Antonio de Paula Filho — Australiano — Penna — Carlos de Carvalho Leite — Edmundo Vasquez — Estanislau de Figueiredo Pamplona — Hermes Borges — Jayme Terra — José do Nascimento — Horacio Augusto do Silva — Nilo Murinho Braga — Oswaldo Lobo — Roberto Pedrosa — Romualdo da Silva — Victor Gonçalves — Waldemar de Moraes — Walter Guimarães e Rubem Ribeiro.

Quando embarquei, fui triste, pensando que não me acostumaría com o jogo dos platinos. Porém, felizmente, encontrei um publico amigo, que soube animar-me sem descanço, nas partidas mais difíceis. O campeonato uruguaio caracterizar-se-á pelas partidas de aspectos técnicos formidáveis, em que tomam parte os mais perfeitos jogadores da América.

Quando entrei em campo, no dia da estréia, recebi uma das maiores manifestações da minha carreira sportiva. Estranhei um pouco, porque joguei na ala esquerda. Mas, à proporção que fui passando o tempo, melhorei de actuação, jogando com mais acerto.

A habil defensor que fez parte do Bonaerense, que se apresenta bem disposto, não se deixou intimidar pelo nosso diretor, com o seu amavel sorriso, dizendo-nos o seguinte:

Não fui muito feliz no Penarol. A mudança de clima, o método de

Quando embarquei, fui triste, pensando que não me acostumaría com o jogo dos platinos. Porém, felizmente, encontrei um publico amigo, que soube animar-me sem descanço, nas partidas mais difíceis. O campeonato uruguaio caracterizar-se-á pelas partidas de aspectos técnicos formidáveis, em que tomam parte os mais perfeitos jogadores da América.

Quando entrei em campo, no dia da estréia, recebi uma das maiores manifestações da minha carreira sportiva. Estranhei um pouco, porque joguei na ala esquerda. Mas, à proporção que fui passando o tempo, melhorei de actuação, jogando com mais acerto.

A habil defensor que fez parte do Bonaerense, que se apresenta bem disposto, não se deixou intimidar pelo nosso diretor, com o seu amavel sorriso, dizendo-nos o seguinte:

Não fui muito feliz no Penarol. A mudança de clima, o método de

Quando embarquei, fui triste, pensando que não me acostumaría com o jogo dos platinos. Porém, felizmente, encontrei um publico amigo, que soube animar-me sem descanço, nas partidas mais difíceis. O campeonato uruguaio caracterizar-se-á pelas partidas de aspectos técnicos formidáveis, em que tomam parte os mais perfeitos jogadores da América.

Quando entrei em campo, no dia da estréia, recebi uma das maiores manifestações da minha carreira sportiva. Estranhei um pouco, porque joguei na ala esquerda. Mas, à proporção que fui passando o tempo, melhorei de actuação, jogando com mais acerto.

A habil defensor que fez parte do Bonaerense, que se apresenta bem disposto, não se deixou intimidar pelo nosso diretor, com o seu amavel sorriso, dizendo-nos o seguinte:

Não fui muito feliz no Penarol. A mudança de clima, o método de

Quando embarquei, fui triste, pensando que não me acostumaría com o jogo dos platinos. Porém, felizmente, encontrei um publico amigo, que soube animar-me sem descanço, nas partidas mais difíceis. O campeonato uruguaio caracterizar-se-á pelas partidas de aspectos técnicos formidáveis, em que tomam parte os mais perfeitos jogadores da América.

Quando entrei em campo, no dia da estréia, recebi uma das maiores manifestações da minha carreira sportiva. Estranhei um pouco, porque joguei na ala esquerda. Mas, à proporção que fui passando o tempo, melhorei de actuação, jogando com mais acerto.

A habil defensor que fez parte do Bonaerense, que se apresenta bem disposto, não se deixou intimidar pelo nosso diretor, com o seu amavel sorriso, dizendo-nos o seguinte:

Não fui muito feliz no Penarol. A mudança de clima, o método de

Quando embarquei, fui triste, pensando que não me acostumaría com o jogo dos platinos. Porém, felizmente, encontrei um publico amigo, que soube animar-me sem descanço, nas partidas mais difíceis. O campeonato uruguaio caracterizar-se-á pelas partidas de aspectos técnicos formidáveis, em que tomam parte os mais perfeitos jogadores da América.

Quando entrei em campo, no dia da estréia, recebi uma das maiores manifestações da minha carreira sportiva. Estranhei um pouco, porque joguei na ala esquerda. Mas, à proporção que fui passando o tempo, melhorei de actuação, jogando com mais acerto.

A habil defensor que fez parte do Bonaerense, que se apresenta bem disposto, não se deixou intimidar pelo nosso diretor, com o seu amavel sorriso, dizendo-nos o seguinte:

Não fui muito feliz no Penarol. A mudança de clima, o método de

Quando embarquei, fui triste, pensando que não me acostumaría com o jogo dos platinos. Porém, felizmente, encontrei um publico amigo, que soube animar-me sem descanço, nas partidas mais difíceis. O campeonato uruguaio caracterizar-se-á pelas partidas de aspectos técnicos formidáveis, em que tomam parte os mais perfeitos jogadores da América.

Quando entrei em campo, no dia da estréia, recebi uma das maiores manifestações da minha carreira sportiva. Estranhei um pouco, porque joguei na ala esquerda. Mas, à proporção que fui passando o tempo, melhorei de actuação, jogando com mais acerto.

### A reunião de hontem no Hippodromo Brasileiro

Montado pelo aprendiz O. Coutinho, Kodak venceu a ultima prova do programma — Zanaga, Susie, Fineza, Roulien, Alterosa, Traça e Portefa ganharam as carreiras restantes — Uma victoria que suscitou protestos — O movimento geral de apostas elevou-se a 231.790\$000

3.º Xaxim, 56/55 ks., N. Pires. 4.º C. de Luna, 54/53 ks., O. Coutinho. 5.º Tomayusa, 56 ks., C. Gomes. 6.º Legiador, 56/53 ks., P. Cunha. 7.º N. Sally, 50 ks., A. Henriques. Tempo: 59.16. Ganho firme por um corpo e meio: 2.º a peçoço.

MOVIMENTO TECNICO — 24 — Premio QUEIROLO — 1.600 metros — 4.000\$, 800\$ e 200\$000. 1.º Zanaga, 52 ks., J. Canales. 2.º M. Alcala, 54 ks., A. Huanca. 3.º Zinga, 53 ks., A. Silva. 4.º Zelt, 54 ks., R. Sepulveda. 5.º Miss, Brasil, 53 ks., C. Morgado. Tempo: 1.04. Ganho firme por um corpo; o 3.º a tres corpos.

Rato de Zanaga, 1.0700; dupla: (14) com Marquilha, 423700. Placê: 223300 e 178000. Movimento: 32.10\$000. Entraineur: Ernani de Freitas. Criador: L. de Paula Machado. Proprietario: Linneu de Paula Machado.

Placê — Tony II e Reliquia. Nacionalidade — Brasil (S. Paulo). Idade — 3 annos. Não correm nas principaes posições, durante os primeiros trezentos metros, após o que, Zinga, forçando, passou a liderança o 2.º. Sem alteraçoes dignas de nota, a não ser a troca de collocacões entre Zelt e Miss Brasil, a carreira desenvolveu-se até ao meio da recta.

Final ponto onde Zinga e Miss Brasil, para diminuir a logo depois. Das especiaes em diante, surgiu Zanaga, com impetuosos investidas, ainda tempo de Zinga, para um corpo. Zinga chegou a tres corpos de Miss Brasil, precedendo a Zelt e Miss Brasil.

25 — Premio "Gigolotto" — 1.600 metros — 4.000\$, 800\$ e 200\$000. 1.º Susie, 47 ks., M. Medina. 2.º J. Par — 49 ks., P. Vaz. 3.º Joannia, 47 ks., A. Silva. 4.º Violão, 49 ks., B. Cruz. 5.º Macam Cross, 47 ks., P. Vaz. 6.º Boyer, 49 ks., K. Popovitch. 7.º Chevalier, 53 ks., O. Coutinho. 8.º Milagrosa, 50 ks., A. Castilhos. (1) Calu na entrada da recta. Tempo: 1.05.15.

Por isso não tem sabido se manter em plena superior. Os clubs applicam-lhe muitas vezes não respeito dos regulamentos internos a que estão sujeitos.

O caso mais typico dessa conducta anormal dos jogadores brasileiros de Montevideo é o paranaense Palestro.

Além da partida de hoje, contra o Engenho de Dentro, o scratch anulará na próxima terça-feira, das 15.30 horas, no campo do Botafogo F. C. Para o mesmo exercicio, a entidade pede o comprometimento dos seguintes players:

Afonso de Azevedo Carneiro — Alberto Perreller — Alberto Piragallo — Lyra de Lemos — Alfredo Lopes — Americo Mosquera — Ariel Nogueira — Carlos de Carvalho — Antonio de Paula Filho — Australiano — Penna — Carlos de Carvalho Leite — Edmundo Vasquez — Estanislau de Figueiredo Pamplona — Hermes Borges — Jayme Terra — José do Nascimento — Horacio Augusto do Silva — Nilo Murinho Braga — Oswaldo Lobo — Roberto Pedrosa — Romualdo da Silva — Victor Gonçalves — Waldemar de Moraes — Walter Guimarães e Rubem Ribeiro.

Quando embarquei, fui triste, pensando que não me acostumaría com o jogo dos platinos. Porém, felizmente, encontrei um publico amigo, que soube animar-me sem descanço, nas partidas mais difíceis. O campeonato uruguaio caracterizar-se-á pelas partidas de aspectos técnicos formidáveis, em que tomam parte os mais perfeitos jogadores da América.

Quando entrei em campo, no dia da estréia, recebi uma das maiores manifestações da minha carreira sportiva. Estranhei um pouco, porque joguei na ala esquerda. Mas, à proporção que fui passando o tempo, melhorei de actuação, jogando com mais acerto.

A habil defensor que fez parte do Bonaerense, que se apresenta bem disposto, não se deixou intimidar pelo nosso diretor, com o seu amavel sorriso, dizendo-nos o seguinte:

Não fui muito feliz no Penarol. A mudança de clima, o método de

Quando embarquei, fui triste, pensando que não me acostumaría com o jogo dos platinos. Porém, felizmente, encontrei um publico amigo, que soube animar-me sem descanço, nas partidas mais difíceis. O campeonato uruguaio caracterizar-se-á pelas partidas de aspectos técnicos formidáveis, em que tomam parte os mais perfeitos jogadores da América.

Quando entrei em campo, no dia da estréia, recebi uma das maiores manifestações da minha carreira sportiva. Estranhei um pouco, porque joguei na ala esquerda. Mas, à proporção que fui passando o tempo, melhorei de actuação, jogando com mais acerto.

A habil defensor que fez parte do Bonaerense, que se apresenta bem disposto, não se deixou intimidar pelo nosso diretor, com o seu amavel sorriso, dizendo-nos o seguinte:

Não fui muito feliz no Penarol. A mudança de clima, o método de

Quando embarquei, fui triste, pensando que não me acostumaría com o jogo dos platinos. Porém, felizmente, encontrei um publico amigo, que soube animar-me sem descanço, nas partidas mais difíceis. O campeonato uruguaio caracterizar-se-á pelas partidas de aspectos técnicos formidáveis, em que tomam parte os mais perfeitos jogadores da América.

Quando entrei em campo, no dia da estréia, recebi uma das maiores manifestações da minha carreira sportiva. Estranhei um pouco, porque joguei na ala esquerda. Mas, à proporção que fui passando o tempo, melhorei de actuação, jogando com mais acerto.

A habil defensor que fez parte do Bonaerense, que se apresenta bem disposto, não se deixou intimidar pelo nosso diretor, com o seu amavel sorriso, dizendo-nos o seguinte:

Não fui muito feliz no Penarol. A mudança de clima, o método de

Quando embarquei, fui triste, pensando que não me acostumaría com o jogo dos platinos. Porém, felizmente, encontrei um publico amigo, que soube animar-me sem descanço, nas partidas mais difíceis. O campeonato uruguaio caracterizar-se-á pelas partidas de aspectos técnicos formidáveis, em que tomam parte os mais perfeitos jogadores da América.

Quando entrei em campo, no dia da estréia, recebi uma das maiores manifestações da minha carreira sportiva. Estranhei um pouco, porque joguei na ala esquerda. Mas, à proporção que fui passando o tempo, melhorei de actuação, jogando com mais acerto.

A habil defensor que fez parte do Bonaerense, que se apresenta bem disposto, não se deixou intimidar pelo nosso diretor, com o seu amavel sorriso, dizendo-nos o seguinte:

Não fui muito feliz no Penarol. A mudança de clima, o método de

Quando embarquei, fui triste, pensando que não me acostumaría com o jogo dos platinos. Porém, felizmente, encontrei um publico amigo, que soube animar-me sem descanço, nas partidas mais difíceis. O campeonato uruguaio caracterizar-se-á pelas partidas de aspectos técnicos formidáveis, em que tomam parte os mais perfeitos jogadores da América.

Quando entrei em campo, no dia da estréia, recebi uma das maiores manifestações da minha carreira sportiva. Estranhei um pouco, porque joguei na ala esquerda. Mas, à proporção que fui passando o tempo, melhorei de actuação, jogando com mais acerto.

A habil defensor que fez parte do Bonaerense, que se apresenta bem disposto, não se deixou intimidar pelo nosso diretor, com o seu amavel sorriso, dizendo-nos o seguinte:

Não fui muito feliz no Penarol. A mudança de clima, o método de

Quando embarquei, fui triste, pensando que não me acostumaría com o jogo dos platinos. Porém, felizmente, encontrei um publico amigo, que soube animar-me sem descanço, nas partidas mais difíceis. O campeonato uruguaio caracterizar-se-á pelas partidas de aspectos técnicos formidáveis, em que tomam parte os mais perfeitos jogadores da América.

Quando entrei em campo, no dia da estréia, recebi uma das maiores manifestações da minha carreira sportiva. Estranhei um pouco, porque joguei na ala esquerda. Mas, à proporção que fui passando o tempo, melhorei de actuação, jogando com mais acerto.

## Jockey-Club Brasileiro

PROGRAMMA OFFICIAL DA 5.ª REUNIAO, EM 21 DE JANEIRO DE 1934

A's 13.00 — Primeira carreira — Premio JEMOPOTYR — 1.400 metros — Premios: 4.000\$ e 800\$000.	A's 15.00 — Quinta carreira — Premio PENALZO — 1.600 metros — Premios: 4.000\$ e 800\$000.
1 Lena II .....	1 Haragan .....
2 Alpina .....	2 Lord Breck .....
3 Karina .....	3 Zirtab .....
4 Zolaya .....	4 Gravata .....
5 Peteny .....	5 Rex .....
6 Melga .....	6 Joy .....
7 Secillanilla .....	7 Capua .....
8 Dito Pedrito .....	8 King Kong .....
	9 Ulisses .....
	10 Ruy .....
	11 S. SEPE .....
	12 Premios: 4.000\$000 e 800\$000.
A's 13.30 — Segunda carreira — Premio BRAZINO — 1.400 metros — Premios: 5.000\$000 e 1.000\$000.	
1 Princeza do Norte .....	1 Tupynambá .....
2 Galmita .....	2 Deliciosa .....
3 Zelaya .....	3 Zirtab .....
4 Yette .....	4 Gravata .....
5 Yellow .....	5 Rex .....
6 Rio Branco .....	6 Joy .....
7 Olinda .....	7 Capua .....
	8 King Kong .....
	9 Ulisses .....
	10 Ruy .....
	11 S. SEPE .....
	12 Premios: 4.000\$000 e 800\$000.
A's 14.00 — Terceira carreira — Premio TENDI — 1.600 metros — Premios: 4.000\$ e 800\$000.	
1 Quelrolo .....	1 Pehete .....
2 Tropical .....	2 Trionla .....
3 Palsapava .....	3 Deyron .....
4 Itu .....	4 Zirtab .....
5 Araxita .....	5 Rex .....
6 Primelro .....	6 Joy .....
7 Ami .....	7 Capua .....
8 Phabo .....	8 King Kong .....
9 Pati .....	9 Ulisses .....
	10 Ruy .....
	11 S. SEPE .....
	12 Premios: 4.000\$000 e 800\$000.
A's 14.30 — Quarta carreira — Premio MANGO — 1.600 metros — Premios: 4.000\$000 e 800\$000.	
1 Mango .....	1 Hallali .....
2 Tickot .....	2 Desplachado .....
3 Mielum .....	3 Ruy .....
4 Astoria .....	4 Double Star .....
5 Benemerito .....	5 Rio de Janeiro, 17 de Janeiro de 1934 — A Comissao de Corridos.
6 Marceller .....	
7 Royal Star .....	

### O preparo dos scratchmen da Amea

REALIZA-SE TERÇA-FEIRA, 17M NOVO TREINO

Além da partida de hoje, contra o Engenho de Dentro, o scratch anulará na próxima terça-feira, das 15.30 horas, no campo do Botafogo F. C. Para o mesmo exercicio, a entidade pede o comprometimento dos seguintes players:

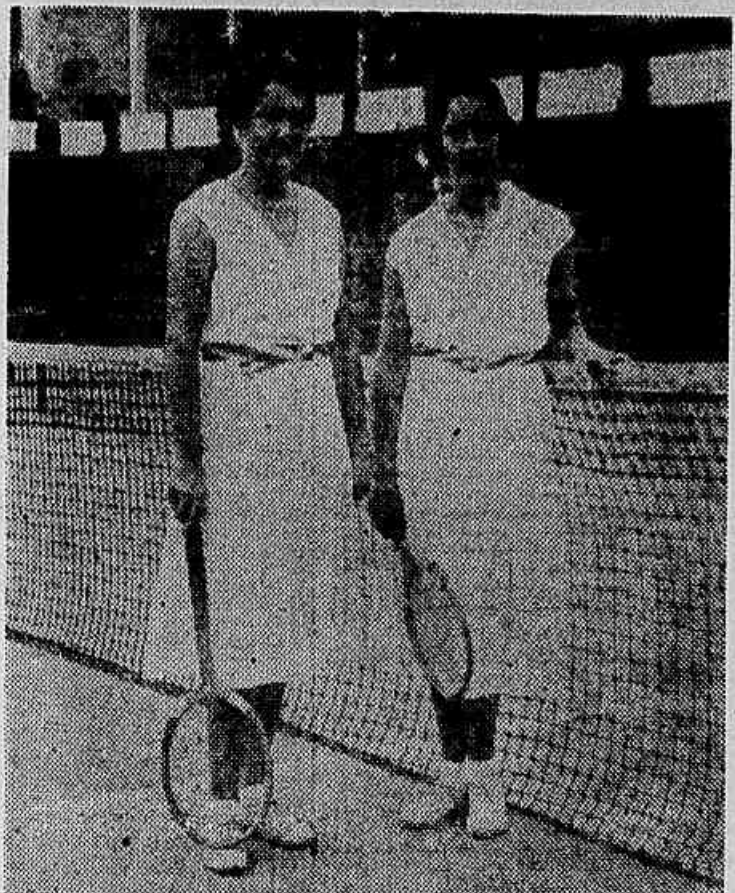
Afonso de Azevedo Carneiro — Alberto Perreller — Alberto Piragallo — Lyra de Lemos — Alfredo Lopes — Americo Mosquera — Ariel Nogueira — Carlos de Carvalho — Antonio de Paula Filho — Australiano — Penna — Carlos de Carvalho Leite — Edmundo Vasquez — Estanislau de Figueiredo Pamplona — Hermes Borges — Jayme Terra — José do Nascimento — Horacio Augusto do Silva — Nilo Murinho Braga — Oswaldo Lobo — Roberto Pedrosa — Romualdo da Silva — Victor Gonçalves — Waldemar de Moraes — Walter Guimarães e Rubem Ribeiro.



# O JORNAL dos Sports

## Foi intenso o movimento tennista deste fim de estação

As nossas melhores raquetes que tomaram parte nas competições nacionais e internacionais



Stella Leal e Minnie Montheut

Foi promissor o movimento tennista nestes últimos meses. As diferentes provas do recente campeonato aberto do Fluminense revelaram-se de muito brilho, bem como as exhibições de tennistas estrangeiros, antes da "raquete" como Cochet, Kessel, Pina, Nusslein etc.

Os nossos melhores elementos do tennis tomaram parte nas provas entre elles o campeão brasileiro Ricardo Pernambuco.

O campeão brasileiro

Ricardo Pernambuco foi o vencedor



Marcelle Hardy

cedor da categoria de simples para cavalheiros do Campeonato, vencendo na semi-final a Sylvia de Lara Campos.

O seu nome está de tal maneira ligado ao tennis metropolitano que por si só quasi que encerra o historico do fim de sport em nossa capital. Ao qual sempre dedicou o melhor de seus esforços e dedicação.

E' o rei incontestado entre os tennistas nacionais, reinado que data desde 1912, quando se sagrou o campeão absoluto. Tem feito parte

Conrithians contra São Paulo

Hoje, na Paulicéia, não haverá descanço. O São Paulo e o Corin-

thians resolveram jogar amistosamente a partida que já haviam combinado.

Sendo assim haverá uma exhibição interessante, dado que o Corinthians se apresentará com as credenciais obtidas nos seus recentes triumphos, e o ultimo dos quas em São Paulo e o São Paulo estreará em 1934. O vice-campeão paulista e interestadual já treinos em conjunto em vista da sua proxima viagem para Belo Horizonte.

Seu quadro, muito provavelmente, estará completo, com Orozimbo,

Luciano, do S. Paulo

thians resolveram jogar amistosamente a partida que já haviam combinado.

Sendo assim haverá uma exhibição interessante, dado que o Corinthians se apresentará com as credenciais obtidas nos seus recentes triumphos, e o ultimo dos quas em São Paulo e o São Paulo estreará em 1934. O vice-campeão paulista e interestadual já treinos em conjunto em vista da sua proxima viagem para Belo Horizonte.

Seu quadro, muito provavelmente, estará completo, com Orozimbo,

Luciano, do S. Paulo

thians resolveram jogar amistosamente a partida que já haviam combinado.

Sendo assim haverá uma exhibição interessante, dado que o Corinthians se apresentará com as credenciais obtidas nos seus recentes triumphos, e o ultimo dos quas em São Paulo e o São Paulo estreará em 1934. O vice-campeão paulista e interestadual já treinos em conjunto em vista da sua proxima viagem para Belo Horizonte.

Seu quadro, muito provavelmente, estará completo, com Orozimbo,

Luciano, do S. Paulo

thians resolveram jogar amistosamente a partida que já haviam combinado.

Sendo assim haverá uma exhibição interessante, dado que o Corinthians se apresentará com as credenciais obtidas nos seus recentes triumphos, e o ultimo dos quas em São Paulo e o São Paulo estreará em 1934. O vice-campeão paulista e interestadual já treinos em conjunto em vista da sua proxima viagem para Belo Horizonte.

Seu quadro, muito provavelmente, estará completo, com Orozimbo,

Luciano, do S. Paulo

thians resolveram jogar amistosamente a partida que já haviam combinado.

Sendo assim haverá uma exhibição interessante, dado que o Corinthians se apresentará com as credenciais obtidas nos seus recentes triumphos, e o ultimo dos quas em São Paulo e o São Paulo estreará em 1934. O vice-campeão paulista e interestadual já treinos em conjunto em vista da sua proxima viagem para Belo Horizonte.

Seu quadro, muito provavelmente, estará completo, com Orozimbo,

Luciano, do S. Paulo

thians resolveram jogar amistosamente a partida que já haviam combinado.

Sendo assim haverá uma exhibição interessante, dado que o Corinthians se apresentará com as credenciais obtidas nos seus recentes triumphos, e o ultimo dos quas em São Paulo e o São Paulo estreará em 1934. O vice-campeão paulista e interestadual já treinos em conjunto em vista da sua proxima viagem para Belo Horizonte.

Seu quadro, muito provavelmente, estará completo, com Orozimbo,

Luciano, do S. Paulo

thians resolveram jogar amistosamente a partida que já haviam combinado.

Sendo assim haverá uma exhibição interessante, dado que o Corinthians se apresentará com as credenciais obtidas nos seus recentes triumphos, e o ultimo dos quas em São Paulo e o São Paulo estreará em 1934. O vice-campeão paulista e interestadual já treinos em conjunto em vista da sua proxima viagem para Belo Horizonte.

Seu quadro, muito provavelmente, estará completo, com Orozimbo,

Luciano, do S. Paulo

silvina, sendo que já ha muito não conhece o traxo de uma derrota, sendo raro, até, os "sets" que tem concedido ás suas adversarias. Militando sempre entre as turnas tricollares, o seu concurso ao tennis, sempre, sentir de uma maneira decidida para a manutenção da hegemonia que o grande club tem sabido manter.

No campeonato foram as seguintes as victorias conseguidas: sobre Clara Mota, por 2 x 0; sobre Maria C. do Lago, por 2 x 0; e sobre Elsa B. Teixeira, por 2 x 0.

CARLOS ARANHA E IVO SIMONI

Ivo Simoni e Carlos Aranha foram os triumphadores das duplas para cavalheiros.

Foram os unicos representantes bandeirantes que levantaram uma prova no campeonato aberto pelo Fluminense.

São dois nomes tão ligados, que no meio tennista, quando se é levado a pronunciar um, delles, instinctivamente segue-se logo o outro. Mesmo mentalmente estão ligados pelo pequeno traxo de uniao característico da indicção de duplas.

Ivo Simoni-Carlos Aranha formam actualmente o melhor conjunto do seu Estado e, quizal, do Brasil.

Prestando-se a maravilha, e, ademais, dispondo cada um de apreciáveis recursos técnicos, formam um par muito homogêneo, difficil de ser batido.

Foram as seguintes as suas victorias no referido campeonato: sobre Carlos Aranha, por 2 x 0; sobre A. Serra, por 2 x 0; e sobre Nino M. Barros-Humberto Costa, por 2 x 0.

STELLA LEAL E MONNIE MONTHEUT

A sra. Stella Leal e a sra. Monnie Montheut formam uma das mais recentes formações de nossa capital.

Por isso mesmo, a victoria que conquistaram na categoria de duplas para senhoras, ao campeonato, torna-se mais meritoria.

Esta dupla milita ha muito no tennis nacional, tendo se inscripto no elegante sport em 1918, mas a sua actividade não tem sido ininterrupta, pois, em consequencia de um serio ferimento recebido no pulso, levou largo tempo sem jogar. Reincidiando, em 1921, sua actividade sportiva, o fez da maneira a mais supliciosa, pois já em 1922, fazendo parte da equipe do Fluminense, levantou, sem uma unica derrota, o torneio interclubes, faganhando que repetiu no anno seguinte e em que, além desta, teve mais as seguintes victorias: sobre o Country Club, "Taça Arnaldo Guinle" e "Taça Mario Prado Aranha".

Em 1923, ficou celebre a partida em que, de parceria com Maria Corrêa do Lago, disputou contra Graciana Villar, da Liga da Marinha. Neste match, que era o de desclassificação, no segundo "set" estiveram com o match-point contra e no ultimo "set" a partida a estar perdendo por 5 x 1 e ainda foram vencer e, com elle a taça, dando assim uma exuberante prova, de seu animo forte.

A sra. Montheut começou a jogar tennis ainda na Escocia. Seu pri-

meiro triumpho no Brasil, para onde veio em 1921, alcançou-o um Perito, num torneio interno com "handicap" nas categorias de simples e duplas para senhoras, o foi finalista nas duplas mistas. Em 1922, venceu a Liga, inscrevendo-se pelo Fluminense, onde, com José Willemsen, venceu a prova de duplas mistas do torneio com "handicap". No anno seguinte já foi finalista do Campeonato Aberto do Fluminense, tendo vencido Manelie Hardy em dois "sets" e perdido para Florentina Teixeira. Ainda nesse anno, na "Taça M. Prado Aranha", teve occasião de vencer a Maria Aranha, que 8 dias antes levantara o Campeonato do Estado de S. Paulo. Actualmente, a sra. Montheut é a segunda jogadora na classificação official da S. P. T. R.

Marcelle Hardy e Eulico de Freitas

Marcelle Hardy formou com Eulico de Freitas o par que, representando o Country Club, venceu as duplas mistas do campeonato.

Marcelle Hardy desde que aqui chegou, em 1922, impoz-se decididamente como uma jogadora de largos recursos técnicos. Suas actividades tennísticas iniciaram-se em 1923 na Suíça, onde participou de numerosos torneios, em St. Moritz, Montreux, Lausanne e Lucerne, obtendo victorias: sobre Maria C. do Lago-Armenia Machado por 2 x 1; Odette-Florence por 2 x 0 e Juracy Sodré-M. Hardy por 2 x 1.

Em 1924, inscreveu-se para São Paulo, em companhia de seu esposo o professor George Hardy, tendo vencido as provas de simples e duplas para senhoras do torneio aberto da Sociedade Harmonia.

Em 1925, impoz-se decididamente como uma jogadora de largos recursos técnicos. Suas actividades tennísticas iniciaram-se em 1923 na Suíça, onde participou de numerosos torneios, em St. Moritz, Montreux, Lausanne e Lucerne, obtendo victorias: sobre Maria C. do Lago-Armenia Machado por 2 x 1; Odette-Florence por 2 x 0 e Juracy Sodré-M. Hardy por 2 x 1.

Em 1924, inscreveu-se para São Paulo, em companhia de seu esposo o professor George Hardy, tendo vencido as provas de simples e duplas para senhoras do torneio aberto da Sociedade Harmonia.

Em 1925, impoz-se decididamente como uma jogadora de largos recursos técnicos. Suas actividades tennísticas iniciaram-se em 1923 na Suíça, onde participou de numerosos torneios, em St. Moritz, Montreux, Lausanne e Lucerne, obtendo victorias: sobre Maria C. do Lago-Armenia Machado por 2 x 1; Odette-Florence por 2 x 0 e Juracy Sodré-M. Hardy por 2 x 1.

Em 1924, inscreveu-se para São Paulo, em companhia de seu esposo o professor George Hardy, tendo vencido as provas de simples e duplas para senhoras do torneio aberto da Sociedade Harmonia.

Em 1925, impoz-se decididamente como uma jogadora de largos recursos técnicos. Suas actividades tennísticas iniciaram-se em 1923 na Suíça, onde participou de numerosos torneios, em St. Moritz, Montreux, Lausanne e Lucerne, obtendo victorias: sobre Maria C. do Lago-Armenia Machado por 2 x 1; Odette-Florence por 2 x 0 e Juracy Sodré-M. Hardy por 2 x 1.

Em 1924, inscreveu-se para São Paulo, em companhia de seu esposo o professor George Hardy, tendo vencido as provas de simples e duplas para senhoras do torneio aberto da Sociedade Harmonia.

Em 1925, impoz-se decididamente como uma jogadora de largos recursos técnicos. Suas actividades tennísticas iniciaram-se em 1923 na Suíça, onde participou de numerosos torneios, em St. Moritz, Montreux, Lausanne e Lucerne, obtendo victorias: sobre Maria C. do Lago-Armenia Machado por 2 x 1; Odette-Florence por 2 x 0 e Juracy Sodré-M. Hardy por 2 x 1.

Em 1924, inscreveu-se para São Paulo, em companhia de seu esposo o professor George Hardy, tendo vencido as provas de simples e duplas para senhoras do torneio aberto da Sociedade Harmonia.

Em 1925, impoz-se decididamente como uma jogadora de largos recursos técnicos. Suas actividades tennísticas iniciaram-se em 1923 na Suíça, onde participou de numerosos torneios, em St. Moritz, Montreux, Lausanne e Lucerne, obtendo victorias: sobre Maria C. do Lago-Armenia Machado por 2 x 1; Odette-Florence por 2 x 0 e Juracy Sodré-M. Hardy por 2 x 1.

Em 1924, inscreveu-se para São Paulo, em companhia de seu esposo o professor George Hardy, tendo vencido as provas de simples e duplas para senhoras do torneio aberto da Sociedade Harmonia.

Em 1925, impoz-se decididamente como uma jogadora de largos recursos técnicos. Suas actividades tennísticas iniciaram-se em 1923 na Suíça, onde participou de numerosos torneios, em St. Moritz, Montreux, Lausanne e Lucerne, obtendo victorias: sobre Maria C. do Lago-Armenia Machado por 2 x 1; Odette-Florence por 2 x 0 e Juracy Sodré-M. Hardy por 2 x 1.

Em 1924, inscreveu-se para São Paulo, em companhia de seu esposo o professor George Hardy, tendo vencido as provas de simples e duplas para senhoras do torneio aberto da Sociedade Harmonia.

Em 1925, impoz-se decididamente como uma jogadora de largos recursos técnicos. Suas actividades tennísticas iniciaram-se em 1923 na Suíça, onde participou de numerosos torneios, em St. Moritz, Montreux, Lausanne e Lucerne, obtendo victorias: sobre Maria C. do Lago-Armenia Machado por 2 x 1; Odette-Florence por 2 x 0 e Juracy Sodré-M. Hardy por 2 x 1.

Em 1924, inscreveu-se para São Paulo, em companhia de seu esposo o professor George Hardy, tendo vencido as provas de simples e duplas para senhoras do torneio aberto da Sociedade Harmonia.

Em 1925, impoz-se decididamente como uma jogadora de largos recursos técnicos. Suas actividades tennísticas iniciaram-se em 1923 na Suíça, onde participou de numerosos torneios, em St. Moritz, Montreux, Lausanne e Lucerne, obtendo victorias: sobre Maria C. do Lago-Armenia Machado por 2 x 1; Odette-Florence por 2 x 0 e Juracy Sodré-M. Hardy por 2 x 1.

Em 1924, inscreveu-se para São Paulo, em companhia de seu esposo o professor George Hardy, tendo vencido as provas de simples e duplas para senhoras do torneio aberto da Sociedade Harmonia.

Em 1925, impoz-se decididamente como uma jogadora de largos recursos técnicos. Suas actividades tennísticas iniciaram-se em 1923 na Suíça, onde participou de numerosos torneios, em St. Moritz, Montreux, Lausanne e Lucerne, obtendo victorias: sobre Maria C. do Lago-Armenia Machado por 2 x 1; Odette-Florence por 2 x 0 e Juracy Sodré-M. Hardy por 2 x 1.

Em 1924, inscreveu-se para São Paulo, em companhia de seu esposo o professor George Hardy, tendo vencido as provas de simples e duplas para senhoras do torneio aberto da Sociedade Harmonia.

Em 1925, impoz-se decididamente como uma jogadora de largos recursos técnicos. Suas actividades tennísticas iniciaram-se em 1923 na Suíça, onde participou de numerosos torneios, em St. Moritz, Montreux, Lausanne e Lucerne, obtendo victorias: sobre Maria C. do Lago-Armenia Machado por 2 x 1; Odette-Florence por 2 x 0 e Juracy Sodré-M. Hardy por 2 x 1.

Em 1924, inscreveu-se para São Paulo, em companhia de seu esposo o professor George Hardy, tendo vencido as provas de simples e duplas para senhoras do torneio aberto da Sociedade Harmonia.

Em 1925, impoz-se decididamente como uma jogadora de largos recursos técnicos. Suas actividades tennísticas iniciaram-se em 1923 na Suíça, onde participou de numerosos torneios, em St. Moritz, Montreux, Lausanne e Lucerne, obtendo victorias: sobre Maria C. do Lago-Armenia Machado por 2 x 1; Odette-Florence por 2 x 0 e Juracy Sodré-M. Hardy por 2 x 1.

Em 1924, inscreveu-se para São Paulo, em companhia de seu esposo o professor George Hardy, tendo vencido as provas de simples e duplas para senhoras do torneio aberto da Sociedade Harmonia.

Em 1925, impoz-se decididamente como uma jogadora de largos recursos técnicos. Suas actividades tennísticas iniciaram-se em 1923 na Suíça, onde participou de numerosos torneios, em St. Moritz, Montreux, Lausanne e Lucerne, obtendo victorias: sobre Maria C. do Lago-Armenia Machado por 2 x 1; Odette-Florence por 2 x 0 e Juracy Sodré-M. Hardy por 2 x 1.

Em 1924, inscreveu-se para São Paulo, em companhia de seu esposo o professor George Hardy, tendo vencido as provas de simples e duplas para senhoras do torneio aberto da Sociedade Harmonia.

Em 1925, impoz-se decididamente como uma jogadora de largos recursos técnicos. Suas actividades tennísticas iniciaram-se em 1923 na Suíça, onde participou de numerosos torneios, em St. Moritz, Montreux, Lausanne e Lucerne, obtendo victorias: sobre Maria C. do Lago-Armenia Machado por 2 x 1; Odette-Florence por 2 x 0 e Juracy Sodré-M. Hardy por 2 x 1.

Em 1924, inscreveu-se para São Paulo, em companhia de seu esposo o professor George Hardy, tendo vencido as provas de simples e duplas para senhoras do torneio aberto da Sociedade Harmonia.

Em 1925, impoz-se decididamente como uma jogadora de largos recursos técnicos. Suas actividades tennísticas iniciaram-se em 1923 na Suíça, onde participou de numerosos torneios, em St. Moritz, Montreux, Lausanne e Lucerne, obtendo victorias: sobre Maria C. do Lago-Armenia Machado por 2 x 1; Odette-Florence por 2 x 0 e Juracy Sodré-M. Hardy por 2 x 1.

Em 1924, inscreveu-se para São Paulo, em companhia de seu esposo o professor George Hardy, tendo vencido as provas de simples e duplas para senhoras do torneio aberto da Sociedade Harmonia.

Em 1925, impoz-se decididamente como uma jogadora de largos recursos técnicos. Suas actividades tennísticas iniciaram-se em 1923 na Suíça, onde participou de numerosos torneios, em St. Moritz, Montreux, Lausanne e Lucerne, obtendo victorias: sobre Maria C. do Lago-Armenia Machado por 2 x 1; Odette-Florence por 2 x 0 e Juracy Sodré-M. Hardy por 2 x 1.

Em 1924, inscreveu-se para São Paulo, em companhia de seu esposo o professor George Hardy, tendo vencido as provas de simples e duplas para senhoras do torneio aberto da Sociedade Harmonia.

Em 1925, impoz-se decididamente como uma jogadora de largos recursos técnicos. Suas actividades tennísticas iniciaram-se em 1923 na Suíça, onde participou de numerosos torneios, em St. Moritz, Montreux, Lausanne e Lucerne, obtendo victorias: sobre Maria C. do Lago-Armenia Machado por 2 x 1; Odette-Florence por 2 x 0 e Juracy Sodré-M. Hardy por 2 x 1.

Em 1924, inscreveu-se para São Paulo, em companhia de seu esposo o professor George Hardy, tendo vencido as provas de simples e duplas para senhoras do torneio aberto da Sociedade Harmonia.

Em 1925, impoz-se decididamente como uma jogadora de largos recursos técnicos. Suas actividades tennísticas iniciaram-se em 1923 na Suíça, onde participou de numerosos torneios, em St. Moritz, Montreux, Lausanne e Lucerne, obtendo victorias: sobre Maria C. do Lago-Armenia Machado por 2 x 1; Odette-Florence por 2 x 0 e Juracy Sodré-M. Hardy por 2 x 1.

Em 1924, inscreveu-se para São Paulo, em companhia de seu esposo o professor George Hardy, tendo vencido as provas de simples e duplas para senhoras do torneio aberto da Sociedade Harmonia.

Em 1925, impoz-se decididamente como uma jogadora de largos recursos técnicos. Suas actividades tennísticas iniciaram-se em 1923 na Suíça, onde participou de numerosos torneios, em St. Moritz, Montreux, Lausanne e Lucerne, obtendo victorias: sobre Maria C. do Lago-Armenia Machado por 2 x 1; Odette-Florence por 2 x 0 e Juracy Sodré-M. Hardy por 2 x 1.

Em 1924, inscreveu-se para São Paulo, em companhia de seu esposo o professor George Hardy, tendo vencido as provas de simples e duplas para senhoras do torneio aberto da Sociedade Harmonia.

Em 1925, impoz-se decididamente como uma jogadora de largos recursos técnicos. Suas actividades tennísticas iniciaram-se em 1923 na Suíça, onde participou de numerosos torneios, em St. Moritz, Montreux, Lausanne e Lucerne, obtendo victorias: sobre Maria C. do Lago-Armenia Machado por 2 x 1; Odette-Florence por 2 x 0 e Juracy Sodré-M. Hardy por 2 x 1.

Em 1924, inscreveu-se para São Paulo, em companhia de seu esposo o professor George Hardy, tendo vencido as provas de simples e duplas para senhoras do torneio aberto da Sociedade Harmonia.

Em 1925, impoz-se decididamente como uma jogadora de largos recursos técnicos. Suas actividades tennísticas iniciaram-se em 1923 na Suíça, onde participou de numerosos torneios, em St. Moritz, Montreux, Lausanne e Lucerne, obtendo victorias: sobre Maria C. do Lago-Armenia Machado por 2 x 1; Odette-Florence por 2 x 0 e Juracy Sodré-M. Hardy por 2 x 1.

Em 1924, inscreveu-se para São Paulo, em companhia de seu esposo o professor George Hardy, tendo vencido as provas de simples e duplas para senhoras do torneio aberto da Sociedade Harmonia.

Em 1925, impoz-se decididamente como uma jogadora de largos recursos técnicos. Suas actividades tennísticas iniciaram-se em 1923 na Suíça, onde participou de numerosos torneios, em St. Moritz, Montreux, Lausanne e Lucerne, obtendo victorias: sobre Maria C. do Lago-Armenia Machado por 2 x 1; Odette-Florence por 2 x 0 e Juracy Sodré-M. Hardy por 2 x 1.

Em 1924, inscreveu-se para São Paulo, em companhia de seu esposo o professor George Hardy, tendo vencido as provas de simples e duplas para senhoras do torneio aberto da Sociedade Harmonia.

Em 1925, impoz-se decididamente como uma jogadora de largos recursos técnicos. Suas actividades tennísticas iniciaram-se em 1923 na Suíça, onde participou de numerosos torneios, em St. Moritz, Montreux, Lausanne e Lucerne, obtendo victorias: sobre Maria C. do Lago-Armenia Machado por 2 x 1; Odette-Florence por 2 x 0 e Juracy Sodré-M. Hardy por 2 x 1.

Em 1924, inscreveu-se para São Paulo, em companhia de seu esposo o professor George Hardy, tendo vencido as provas de simples e duplas para senhoras do torneio aberto da Sociedade Harmonia.

Em 1925, impoz-se decididamente como uma jogadora de largos recursos técnicos. Suas actividades tennísticas iniciaram-se em 1923 na Suíça, onde participou de numerosos torneios, em St. Moritz, Montreux, Lausanne e Lucerne, obtendo victorias: sobre Maria C. do Lago-Armenia Machado por 2 x 1; Odette-Florence por 2 x 0 e Juracy Sodré-M. Hardy por 2 x 1.

Em 1924, inscreveu-se para São Paulo, em companhia de seu esposo o professor George Hardy, tendo vencido as provas de simples e duplas para senhoras do torneio aberto da Sociedade Harmonia.

Em 1925, impoz-se decididamente como uma jogadora de largos recursos técnicos. Suas actividades tennísticas iniciaram-se em 1923 na Suíça, onde participou de numerosos torneios, em St. Moritz, Montreux, Lausanne e Lucerne, obtendo victorias: sobre Maria C. do Lago-Armenia Machado por 2 x 1; Odette-Florence por 2 x 0 e Juracy Sodré-M. Hardy por 2 x 1.

Em 1924, inscreveu-se para São Paulo, em companhia de seu esposo o professor George Hardy, tendo vencido as provas de simples e duplas para senhoras do torneio aberto da Sociedade Harmonia.

Em 1925, impoz-se decididamente como uma jogadora de largos recursos técnicos. Suas actividades tennísticas iniciaram-se em 1923 na Suíça, onde participou de numerosos torneios, em St. Moritz, Montreux, Lausanne e Lucerne, obtendo victorias: sobre Maria C. do Lago-Armenia Machado por 2 x 1; Odette-Florence por 2 x 0 e Juracy Sodré-M. Hardy por 2 x 1.

Em 1924, inscreveu-se para São Paulo, em companhia de seu esposo o professor George Hardy, tendo vencido as provas de simples e duplas para senhoras do torneio aberto da Sociedade Harmonia.

Em 1925, impoz-se decididamente como uma jogadora de largos recursos técnicos. Suas actividades tennísticas iniciaram-se em 1923 na Suíça, onde participou de numerosos torneios, em St. Moritz, Montreux, Lausanne e Lucerne, obtendo victorias: sobre Maria C. do Lago-Armenia Machado por 2 x 1; Odette-Florence por 2 x 0 e Juracy Sodré-M. Hardy por 2 x 1.

Em 1924, inscreveu-se para São Paulo, em companhia de seu esposo o professor George Hardy, tendo vencido as provas de simples e duplas para senhoras do torneio aberto da Sociedade Harmonia.

Em 1925, impoz-se decididamente como uma jogadora de largos recursos técnicos. Suas actividades tennísticas iniciaram-se em 1923 na Suíça, onde participou de numerosos torneios, em St. Moritz, Montreux, Lausanne e Lucerne, obtendo victorias: sobre Maria C. do Lago-Armenia Machado por 2 x 1; Odette-Florence por 2 x 0 e Juracy Sodré-M. Hardy por 2 x 1.

Em 1924, inscreveu-se para São Paulo, em companhia de seu esposo o professor George Hardy, tendo vencido as provas de simples e duplas para senhoras do torneio aberto da Sociedade Harmonia.

Em 1925, impoz-se decididamente como uma jogadora de largos recursos técnicos. Suas actividades tennísticas iniciaram-se em 1923 na Suíça, onde participou de numerosos torneios, em St. Moritz, Montreux, Lausanne e Lucerne, obtendo victorias: sobre Maria C. do Lago-Armenia Machado por 2 x 1; Odette-Florence por 2 x 0 e Juracy Sodré-M. Hardy por 2 x 1.

Em 1924, inscreveu-se para São Paulo, em companhia de seu esposo o professor George Hardy, tendo vencido as provas de simples e duplas para senhoras do torneio aberto da Sociedade Harmonia.

Em 1925, impoz-se decididamente como uma jogadora de largos recursos técnicos. Suas actividades tennísticas iniciaram-se em 1923 na Suíça, onde participou de numerosos torneios, em St. Moritz, Montreux, Lausanne e Lucerne, obtendo victorias: sobre Maria C. do Lago-Armenia Machado por 2 x 1; Odette-Florence por 2 x 0 e Juracy Sodré-M. Hardy por 2 x 1.

Em 1924, inscreveu-se para São Paulo, em companhia de seu esposo o professor George Hardy, tendo vencido as provas de simples e duplas para senhoras do torneio aberto da Sociedade Harmonia.

Em 1925, impoz-se decididamente como uma jogadora de largos recursos técnicos. Suas actividades tennísticas iniciaram-se em 1923 na Suíça, onde participou de numerosos torneios, em St. Moritz, Montreux, Lausanne e Lucerne, obtendo victorias: sobre Maria C. do Lago-Armenia Machado por 2 x 1; Odette-Florence por 2 x 0 e Juracy Sodré-M. Hardy por 2 x 1.

Em 1924, inscreveu-se para São Paulo, em companhia de seu esposo o professor George Hardy, tendo vencido as provas de simples e duplas para senhoras do torneio aberto da Sociedade Harmonia.

Em 1925, impoz-se decididamente como uma jogadora de largos recursos técnicos. Suas actividades tennísticas iniciaram-se em 1923 na Suíça, onde participou de numerosos torneios, em St. Moritz, Montreux, Lausanne e Lucerne, obtendo victorias: sobre Maria C. do Lago-Armenia Machado por 2 x 1; Odette-Florence por 2 x 0 e Juracy Sodré-M. Hardy por 2 x 1.

Em 1924, inscreveu-se para São Paulo, em companhia de seu esposo o professor George Hardy, tendo vencido as provas de simples e duplas para senhoras do torneio aberto da Sociedade Harmonia.

Em 1925, impoz-se decididamente como uma jogadora de largos recursos técnicos. Suas actividades tennísticas iniciaram-se em 1923 na Suíça, onde participou de numerosos torneios, em St. Moritz, Montreux, Lausanne e Lucerne, obtendo victorias: sobre Maria C. do Lago-Armenia Machado por 2 x 1; Odette-Florence por 2 x 0 e Juracy Sodré-M. Hardy por 2 x 1.

Em 1924, inscreveu-se para São Paulo, em companhia de seu esposo o professor George Hardy, tendo vencido as provas de simples e duplas para senhoras do torneio aberto da Sociedade Harmonia.

Em 1925, impoz-se decididamente como uma jogadora de largos recursos técnicos. Suas actividades tennísticas iniciaram-se em 1923 na Suíça, onde participou de numerosos torneios, em St. Moritz, Montreux, Lausanne e Lucerne, obtendo victorias: sobre Maria C. do Lago-Armenia Machado por 2 x 1; Odette-Florence por 2 x 0 e Juracy Sodré-M. Hardy por 2 x 1.

Em 1924, inscreveu-se para São Paulo, em companhia de seu esposo o professor George Hardy, tendo vencido as provas de simples e duplas para senhoras do torneio aberto da Sociedade Harmonia.

Em 1925, impoz-se decididamente como uma jogadora de largos recursos técnicos. Suas actividades tennísticas iniciaram-se em 1923 na Suíça, onde participou de numerosos torneios, em St. Moritz, Montreux, Lausanne e Lucerne, obtendo victorias: sobre Maria C. do Lago-Armenia Machado por 2 x 1; Odette-Florence por 2 x 0 e Juracy Sodré-M. Hardy por 2 x 1.















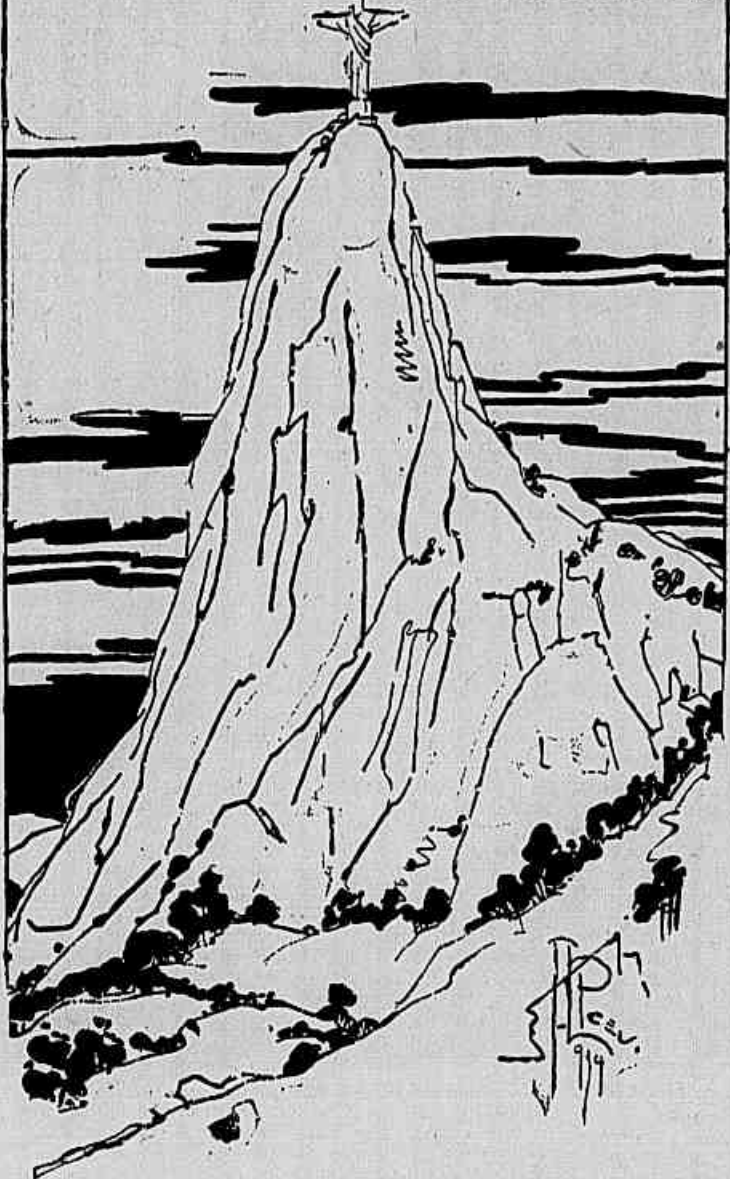








## Ao Christo do Corcovado



GILKA MACHADO.

(Para O JORNAL)

(Ilustração de ACEU)

Alma das almas!  
— eu vi o Homem  
aureolado,  
eu vi o Homem incommensuravel,  
erigir teu monumento  
com um orgulho de deus!

E te presenti,  
naquella hora,  
Alma das almas,  
baixando á effigie,  
enamoradamente...  
e sorpreendi teu anseio  
de materialização,  
teu desejo de humanidade,  
— tua angustia divina  
deante do milagre  
da arte!

Desde então,  
a minha alma não se cansa,  
Alma das almas!  
de conduzir o corpo  
a esta longínqua altura,  
de contemplar  
no sonho do Homem  
a carne de teu espirito.

Desde então,  
minha alma espera  
que esta fronte irradie,  
que estes dedos se animem,  
que esta pedra palpíte,  
que seja minha  
sua primeira vibração,  
seu primeiro gesto,  
sua primeira palavra  
de infinita misericórdia  
para a miséria dos meus peccados.

Alma das almas!  
deante desta imagem,  
eu me penitencio,  
eu me prosterno...  
mas sou um dubio amor,  
um duplo amor,  
um profano amor!...

Alma das almas!  
eu quizeria subir mais,  
eu te quizeria dar  
minha alma inteira  
e, assim, toda a teus pés,  
não sei a quem mais amo,  
se a ti que inspiraste o Homem,  
se ao Homem que te corporificou,  
ó Christo!...

## Uma nova maravilha da sciencia

Ferver um ovo por compressão e fabricar gelo tão quente como a mais fumegante caneca de café, são os dois novos milagres que o professor Brigran tornou possíveis por meio de uma machina que exerce uma pressão de seiscentas mil libras por pollegada quadrada! Este numero pode reduzir-se ás unidades metricas decimales, tendo em conta que uma libra representa mais ou menos meio kilogramma, e uma pollegada quadrada sessenta e cinco millimetros quadrados. Junto a semelhante pressão, que é a maior que jamais se concentrou, o peso de um arranha-céu em cima dos seus alicerces é brincadeira de criança. No aparelho inventado pelo professor Brigran, o aço mais rijão flue como marmelada, sob a acção de uma força cuja magnitude se pode conceber, imaginando o peso de um trunfo de passageiros, completo, com locomotiva, vagões e "fourgon", e bagagem, supportado pela superficie de uma só moeda! Semelhante pressão pode atirar a agua, numa mangueira, a 400 metros de altura acima da superficie terrestre.

Com essas pressões colossaes, os pesquisadores estão tratando de abrir novos campos para o progresso da sciencia. E' assim que o engenheiro chimico francez João Basset anuncia haver fabricado diamantes com o seu aparelho, que lhe permite pressões de trezentas mil libras por pollegada quadrada. Expresse-os, simplesmente, do carvão! E' claro que pode estar enganado, como o esteve o seu compatriota Moissan, cujos diamantes crystallinos artificiaes são agora mineral sem valor. Em verdade, messos que Basset chegue a fabricar diamantes, elles ficarão mais caros que os naturaes.

O petroleo também soffre modificações notaveis a pressões elevadas. Considerado incompressivel durante muito tempo, transformase em uma pasta espessa como o sabão de barbear.

Com o aparelho de Brigran esperase, pois, obter resultados ainda mais extraordinarios. De momento, já se fabrica gelo quente com a agua quasi a ferver!

## UM DIA COLORIDO DE LUZ NO PAIZ DE NEPTUNO

O encanto das praias cariocas e a inclemencia do verão no desdobramento dos scenarios marinhos

Disem que a vida veio do mar, será mesmo? Talvez sim. Talvez não. O mar dá tanta coisa... Da coral, da perola, da peixe, da se-reia, da navio. Não seria nada demais se a vida também viesse do-mar?

ARISTOTELES E O MAR — QUE VIDA, SANTO DEUS — O MOÇO QUE TOCAVA VIOLINO — A IRONIA DA AGUA E O CASAMENTO DA CHINEZA COM UM GALLO — A LEGENDA DO ROUPÃO MYSTERIOSO — SYMPHONIA VERDE E O HOMEM DOS OCULOS — NEPTUNO DESTRO-NADO — QUANDO ELLA PASSOU.

Caio de FREITAS.

(Para O JORNAL)

A IRONIA DA AGUA E O CASAMENTO DE UMA CHINEZA COM UM GALLO

O banho não faz mal. O mal está justamente em não se tomar banho. A gente que veste calção e frequenta a praia tem, a respeito do banho, uma philosophia amavel e delicada.

lo. Quem disse isso foi Aristoteles, o philosopho grego. Eu não conheci Aristoteles nem a mãe delle. Um amigo meu mostrou-me uma vez um busto de marmore e affirmou-me, com segurança, que era do grande visionario. Gostei da sua physionomia dura, de traços correctos e firmes. Gostei da sua testa ampla, batida de sol. Mas, no fim de tudo não acreditei que fosse Aristoteles.

A vida veio do mar... Sim, senão, aqui no Rio de Janeiro a gente costuma dizer justamente o contrario: a vida veio para o mar. Aristoteles que passou toda a sua existencia sob o céu delicioso da Thracia, á sombra dos morros do Stagir, nunca soffreu, por um minuto, a inclemencia de um verão carioca. Se, por uma ironia do destino elle abrisse os olhos no gago do Pão de Assucar, vendo o funicularium da Urca subir e descer, outra teria sido a sua philosophia e a sua affirmação sobre a origem da vida teria soffrido, certamente, uma modificação no sentido do seu enunciado.

A vida veio para o mar: isto é, para as praias, para a sombra das barracas de lona, para o jogo de basketball na areia molhada, de espuma. Deputados, interventores, banqueiros, vagabundos e milhonarios todos vestem o seu maillot de seda ou do algodão, de borra-cha ou de lã e lá vão viver a grande vida que são do mar.

QUE VIDA, SANTO DEUS

Copacabana, Botafogo, Flamengo, Ipanema, Barra da Tijuca. O mar, enfeitado de espuma, dourado de sol, salgado de maresia, acurica, com volúpia, o corpo branco das cinco praias. Que cheiro de mar! Que gosto adstringente de fruta na pelle dos banhistas. A vida, suada, cansada, aniquillada da cidade e transporta-se para a areia, refugio no caos congesto de gente, encapella-se na arrebatada das ondas, ferve e redemoinha na agua agitada da praia.

O sol, como um menino travesso põe chispas de fogo nas cabellinhas molhadas e bellas, com furor, as ancas dos banhistas. Se Aristoteles fosse vivo e viesse assistir a um banho de mar em Copacabana, em um destes domingos enodados de luz, em uma dessas tardes transparentes de claridade, certamente esqueceria a doçura das collinas hellenicas e trocaria, de bom gosto, a brancura do corpo de Venus Callipygia pelo moreno saudavel das nossas Tanagra de todo. Estou a ver o pobre

philosopho grego, deixando as suas algaristas de ouro, a sua taça recurva de vinho de Cós e convergendo um "maillot" frente unica e um sapato de borraça felpuda para assentar-se na marquise do "O. K." e tomar "Manhattan" gelado.

QUE VIDA, SANTO DEUS!

O MOÇO QUE TOCAVA VIOLINO

Não é só Aristoteles que penas assim. Muita gente bôa pratica com o mesmo furor o culto verde do mar. Tudo é questão de ponto de vista, ou talvez de oportunidade. No fim-moço onde morei conheci um rapaz que tocava, todas as tardes, a sua melodia de violino. A vizinhança gritava, berrava, esperneava inutilmente. O rapaz, compenetrado, com os dedos tremulos nas cordas, ia raspando, com dignidade, as suas valses sentidas. Um dia o violino não tocou. A vizinhança alarmou-se. Caras esquisitas encheram de olhos as janellas. O proprio guarda-civil que faz ponto na esquina da rua Marquês de Santos indagou, curioso, o motivo daquelle silencio inexplicavel.

Ninguém sabia da razão. Nem eu, não pouco. Alguem aventou a hypothese de uma morte repentina. A loura do sobrado em frente, zingando as ancas, fez uma phrase de necrologio, decorada no Almanack Silva Araújo. Todos tiveram pena.

Tocava com tanta alma! Pobre moço...

Mais tarde soube-se que o rapaz viciara-se no banho de mar. Realmente. Quando a noite descia elle vinha pela rua Gago Coutinho assoviando uma valsa. Estava de maillot e paletot de chuva.

Em vez de tocar musica resolveu tomar banho. Antes assim.

Avenida ficaram decepcionadas com a noiva depois de um banho de mar. Cá fóra existem as cintas, os espartilhos de burbatta, os colletes de borraça. Além disso o pé do arroz e o rouge contribuem fortemente para emprestar uma personalidade falsa aos corpos vestidos. Na rua, toda mulher é interessante. Interessantissima mesmo, pôde-se dizer. As bonitas de qualquer maneira são bonitas. E as feias são sempre "boazinhas".

Mas, na agua, que desastre! Não ha "baton" que resista. Mais de cinco amigos meus perderam as noivas depois de um banho de mar. O ultimo fleou tão desesperado com a mystificação de que ia sendo victima que resolveu entrar para um convento e ser padre. Hoje é um honesto e medio parcho do interior de Minas, onde, como se sabe, não existe mar. Foi mais feliz do que os outros.

Se nós estivéssemos na China o perigo não seria tão grande. O povo chinês é amavel e malicioso nessa questão de casamento. Querem uma prova? Aqui está: "em Cantão chazou o dia marcado para o casamento de uma linda menina de dezolito annos. Mas o noivo, o sr. Shih Kwang-tung estava ausente em Singapura. Foi então escolhido um gracioso gallo e o casamento realizou-se de accordo com as tradições e os velhos

ritos. A moça é considerada devidamente casada e pertencente á familia Shih, mas o sr. Shih continua em Singapura".

Não adianta eu estar gastando pa-

Como o habito faz o monge, cada um, dentro da agua, guarda os traços singularizantes da sua actividade terrena. Vendo-se um homem nadar sabe-se logo a occupação que tem na sua vida cá fóra. Os funcionarios publicos nadam assentados. Os politicos nadam com a cabeça encoberta. E os barbeiros batendo com a mão espalmada na agua como se amolassem uma navalha. O recalcão é um facto, mesmo debaixo d'agua.

O verão carioca, além de fazer com que a população ande limpa, tem a

desvantagem de crear sérios embaraços a casamentos tratados. Muitas pessoas que amavam, com ternura impossivel, uma melindrosinha da

pel com essas coisas que todo mundo sabe. O que eu tenho a fazer é uma reportagem sobre as praias de

(Continúa na 2.ª pag.)

## A UM RAIÃO DE SOL ZULEIKA LINTZ

(Para O JORNAL)



Ilustrações de SANTA ROSA

Tu surgiste a brilhar, louro raio de sol,  
E invadiste meu quarto, e invadiste minha alma,  
E no intimo (ulgor desse claro arrebol  
Julguei ver, como em sonho, um trophéo e uma palma...

Tu surgiste a brilhar, louro raio de sol,  
E em teu fio dourado a Alegria pousou!  
Todo o prestilho inglorio  
Das tristezas banaes,  
Dos enfados mortaes,  
Dos desanimos torvos,  
Como ao vir a alvorada algum bando de corvos,  
Levantou-se e voou...

E por isso, ah! por isso, ó meu raio de sol,  
Quando, bem devagar, á partida do dia,  
Tu te fozte tambem  
O meu quarto afundou numa treva tão fria  
Que, a esbarrar contra o muro,  
Inda agora procuro  
O clarão que foi Luz, que foi Fé, que foi Bem.

## O LEÃO, A RAPOSA E O URSO

Ben KARAM.

(Para O JORNAL)

(Ilustração de ACEU)



O leão, a raposa, e o urso as-sociaram-se e marcharam passos firmes e cadenciados, por este mundo de Christo, á procura dos alimentos que necessitavam.

No fim de algumas horas, conseguiram elles, uma bôa e farta caça, isto é: um burro, um coelho e uma gazella.

Disse então o leão para o urso: — Dr. Urso, queira ter a fineza de partilhar connosco, irmamente, a caça.

— Pois não, ó real senhor, respondeu o urso, e é de justiça, que para V. M. fique o burro, e para Mme. Raposa o coelho, e finalmente eu me contentarei, o real senhor, com a gazella, quando nada pelo trabalho que tive.

S. M. o leão, meneou preguiçosamente a cabeça, e de um salto, furioso, degolou o pobre urso, e dirigindo-se á raposa: — Mme. Raposa, como é igno-rante o teu compadre urso, faza

pois, tu mesma a partilha, sem-pro acatelas tuas sabias opiniões.

A raposa, astuta, comprehendeu logo, que se a justiça do urso não satisfizesse o leão, muito menos serviria a sua justiça; e virando-se solememente para o leão, disse-lhe:

— Majestade, deve deixar para o vosso almoço o burro, para o vosso jantar a gazella, e guardar convenientemente o coelho para algum caso de necessidade, ou imprevisto.

O leão sorriu, e satisfeito com a justiça da raposa, perguntou-lhe:

— Diga-me, Mme. Raposa, em qual universidade cursaste direito?

— Não cursei em nenhuma universidade, ó real senhor, simplesmente a cabeça decepada do meu compadre urso, é que me faz falar assim.

(Ilustração de HILDE WEHER)



aluziu Theocrito e Pindaro com todo de Racine, da ordem architectonica







# AMULHERNOLAR

## A VIDA CONTA...

Até CARVALHO.

Alexandre Herclano, tem uma página commoída, de piedade e serenidade as privações doidas dos homens, empenhados de escepticismo. Esta página que é uma expressão harmoniosa de tão formoso espírito, no tempo que é voz soando à beira do pensamento, é como uma luz modesta, brilhando, tranquillamente, nas sombras de um campo que os nossos passos palmeiam, depois de jornadas rudes, análogas de um quilômetro e fortalecidos aquela promessa tremula.

E assim, ao princípio, ao meio, ao termo do caminho, uma luz que amanece aos olhos do caminhar. Agita-se a alma em sonhos de tranquillidade, pois, nas sombras agourentas da noite, uma candela placando luz, é como o olhar de uns olhos bons, justificando a vida a sua expressão de esperança e amor.

A página de Herclano deu-me a mim, pobre criatura olhando as paisagens do mundo, a ventura de uma revelação. Nem poderia ser de outro modo, escutando-lhe os concelhos tão puros de verdade:

...o dia passa melancólico e pesado sobre a bonina que a notada acotilha; ella não pôde andar o sol no oriente — está pendida e murcha como a ventania a deixara. A noite vem encontrá-la numa espécie de torpor, que é existir, mas que não é vegetar e muito menos viver. Como a florinha do campo, a alma por onde passou a procissão da philosophia, em turbilhão transitorio de doutrinas, de sistemas, de opiniões, de argumentos, pondo desanimada e tristona; e na claridade bacia do escepticismo, que torna pesada e fria a atmosfera da intelligencia, não pôde aquiescer-se aos raios esplendidos do sol de uma crença viva.

Com Kant o universo é uma dúvida; com Locke é dúvida o nosso espirito; e num desses abismos a vêm precipitar-se todas as anthologias.

...Como a philosophia é triste e árida!

Ela como é simples chegar, por essa encruzilhada com velas serpeando para o desconhecido, ao conhecimento da felicidade, essa deusa inatingível como sembar, ao sentido do tacto. E porque levamos os olhos além da morte, na luz que não vacila, não se apaga, temos hoje a dogma da crença com que festejamos as glorias do São Sebastião, neste dia tão cheio de vida.

O romance deste martyr tem a poesia commoída, perturbadora, natural das coisas mysticas, embora a sua vida fosse uma singular contradição: militando sob o signo tremendo das agulhas romanas, em verdade era um piedoso soldado da cruz.

E essa contradição não seria a unica. Padre Yelira nolo mostra palaciano dos palácios da terra e peregrino das estradas do céu... Favorito e confidente de Decleclano, sendo-o também de Christo e o apostolo de suas lições. Se essa vida assim contraditória, offerece alguma interrogação, é muito simples conhecê-la a logica: Sebastião possui das fraquezas humanas e é dissimulando que, na tyrannia dos Cesares, elle pôde melhor servir a Jesus, recorrendo-lhe a luz por sobre as almas.

Mais tarde, entretanto, elle sabia enunciar toda verdade. Erguendo a fronte, ante o imperador irado, os seus doces olhos falavam o pensamento divino e a sua bôca aromatizava-se das falas do Propheta.

E enche com o seu martyrismo uma das mais bellas páginas do "Flos Sanctorum".

Amarrado ao lenho, o corpo lanceado de setas, ferido de golpes, a bella face espelhando serenidade, parecia que via passar, como fogos-falantes, o poder do homem, a miúdo do homem. Parecia estar vendo o poder verdadeiro, que no seu coração já não cabiam as grossas sensações terrenas.

E morro assim, como Jesus, illuminando a terra de mais luz e mais esperança.

Mãos de mulher, duas vezes, tocaram o corpo do bemaventurado e foram as de Irene, sarando-lhe as feridas e as de Luciana, sepultando-o aos pés de Pedro e Paulo.

Essas piedosas communicaram as suas irmãs, na penitencia de todos os annos, a fé, a sedução, o amor dessa figura que o proprio nome expressa de augusta.

Como, pois, se não ha de correr para essa luz que rasga os horizontes, formosamente?

E que podem philosophos quando os milagres deslumbram e embalam as multidões?

**Matte Perola**  
JA' QUEIMADO  
AMOSTRA GRATIS  
**A PEROLA DA CHINA**  
130 — RUA URUGUAYANA — 130

— Simplicidade —

— Simplicidade —



Vestido largo e elegante, gris, com diagonaes marron. Botões marrons, fazendo jogo com as linhas do vestido.  
O outro — em fazenda flexivel, muito comodo, em sua encantadora simplicidade — apenas os bolsos e os recortes na linha da gola.



## De palha "covina"



Bem chato, collocando bem, na frente, sobre os olhos, este ó de palha "covina" e uma fita "gros-grain".

## E' facil ser elegante!...

usando os perfumes mais em voga, preparando-os em sua propria casa, com as legitimas essencias importadas directamente pela

**CASA FAFÉ**

Faça o nosso catalogo de preços, onde ensinamos o modo de preparar extractos, loções, etc.

**RUA DOS OLIVEIS, 58**  
Façam os seus pedidos pelo telephone 4.1741

## PARA O BAILE



Bonito modelo para vestido de baile, em "Taffetà" malva pallido. Os babados soltos que o adornam, contribuem para elegancia da silhueta.

## PARA VOCÊ...

V. veja para o mar com a pelle fresca avelludada, com a pelle branca, rosada... Desde a manhã até a noite, V. vive essa vida tão restauradora, no ar salino, dentro d'agua salgada, banhada de raios luminosos, raios chemicos.

E.V. faz movimentos. E toda V. tem um movimento em seu rosto... E que sofre sua pelle que hontem era tão bonita, hontem era de uma criança? O vento, a simples brisa do mar, depositam nella minuscultas arestas e cortantes, da areia da praia. O sol que corroe, o sol que, com sua luz, não beneficia, queima também e obriga V. a proteger seus olhos com a palha da mão... V. sabe que esse é um caminho aberto para as rugas, para os assustadores "pés de galinha"?

Não use, para isso, nem toalha, nem algodão. Ensaie suas mãos e passe com suavidade sobre o rosto até sentir que a pelle está lisa sob os seus dedos. Escolha o sabão com base de lanolina. E quando V. volte a sair,



proteja seu rosto com uma leve camada de creme, mais protector que os véos e as sombrinhas de antes. A noite, antes de deitar-se, estenda sobre o seu rosto um pouco de



A CASA DAS ESSENCIAS GARANTIDAS

Procure fazer o vosso perfume com as nossas maravilhosas essencias. Vendemos qualquer quantidade e fornecemos gratis o livrinho ensinando a fabricar os perfumes. 59-ANDRADAS-59. Junto à Chaparia Agostinho.

## LIVROS

A HORA DO CHA' — Iracema Guimarães Villela.

CONTOS FANTASTICOS — Rachel Prado.

Dois livros que não precisam dos reclamos que eu alcançasse fazer nestas linhas, avisando do sentido humano de um e que o outro semela a illustração da vida real de hoje. "A Hora do Cha'" da senhora Iracema Guimarães Villela, recém-editado, é uma comedia de delgada sensibilidade, dessa expressão facil que um espirito sereno pode imprimir, no desejo bom de querer remendar os enganos da vida. As scenas se alternam sob as minucias e as inquietações de duas almas de mulher e a pintura dessas almas a sra. Iracema Guimarães Villela, a faz em pinceladas claras, singelas, nas ambigües de uma e nas deilhões de outra. As personagens são verdadeiras, como se quer no teatro de hoje. Ve-se-lhes, a descoberto, o coração intranquillo.

O episodio é simples, mas suggestivo de modernismo: Lucia e Armando são dois bem-casados, aparentemente. Porque ella é uma sonhadora que idealiza a vida que não vive — o amor feliz, fumando cigarros em piteiras longas, dançando o fox, "no meio da arte, rodando de potas".

Mas o destino, que é um senhor caprichoso, torceu-lhe o ideal e deu-lhe um amor aviado, um amor que lhe controlava o modernismo, a imaginação. Um dia (ha sempre um dia para um desenlace, bom ou mau), veio-lhe a desillusão, tranquillidade, na revelação simples de sua amiga Beatriz, hora do cha' trocando reminiscências e realidades, cada uma casada com o ideal da outra... A "arvore maravilhosa", de Vicente de Carvalho, ainda seria um symbolo aquelles duas vidas.

A senhora Iracema Guimarães Villela é uma artista, uma observadora, com grande capacidade de pressão. E a sua comedia já foi festejada duas vezes pela companhia argentina de Angelina Pagano, no Palacio Theatro e no Triunfo, pela companhia brasileira de Alvaro Moreyra.

Defendendo a illusão da criança, a senhora Rachel Prado, lhe dá feticheiras apparencias, com a sua jenna que é como vara de ouro nas mãos de uma fada. Logo do inicio, poucas historias e lendas, vem (tinha que vir!) a lenda-symbolo que é Mãe d'Agua, essa que, a subson de criança e a das crianças de homem, é a voz encantamento dos varões de Gonçalves Dias:

Vem! dar-te-ê meus palacios, Meus domínios dilatados, Meus thesouros encantados, E o meu reino de crystal!

Diz a sra. Rachel Prado, nas palavras com que apresenta o livro, acreditar que essas historias com que embalamos a imaginação infantil, sejam um poder formador para tornar a criança "valente e moça, bondosa e altruista".

Assim foi sempre o será pelos tempos todos. E' um carinho louvado esse, contar ás crianças historias que lhe abrem os olhos alegres, vendo coisas que a gente grande não vê, dar-lhes, por um encantamento, os bens que a razão faz inatingiveis.

"Contos fantasticos" é isso: uma voz carinhosa ensinando, despertando a imaginação.

E Ruth, que o illustrou, é um lapiz bonito, novinho...

ALMAASUL.



ficamente preparados e perfumados. Não vacile em comprar o melhor, mesmo que seja o mais caro. E' inutil usar em grande quantidade.

O melhor modo de usar será esse — um pouco no concavo da mão, esfregar uma na outra e em seguida, por meio da palma, estender o ligeiramente, folepeado suavemente as faces, o queixo, o nariz, a fronte. Faça um ligeiro movimento envolvente nas sombrancelhas, ao redor dos olhos, untando bem as palpebras.

Estes conselhos para os cuidados do seu rosto, castigado pelo vento do mar, pelo sol e pelo sal das praias, continuão na proxima vez.

## ELEGANTES



Vestido preto, de crepe, cortado na de crepe setim, estampado, as mangas curtas. O lencinho, para os dias de crepe, de crepe setim, estampado, as mangas curtas. O lencinho, para os dias de crepe, de crepe setim, estampado, as mangas curtas. O lencinho, para os dias de crepe, de crepe setim, estampado, as mangas curtas.



Use os productos Setinol, Agua de Colonia — Loção — Oleo — Brilantina — Pó de Arroz — Creme, etc. — Em todas as farmacias e perfumarias.

## Elegante e Sportivo



São estes dois modelos. O primeiro com um decote quadrado, para usar com um lenço vermelho, de "fular". O outro, estilo alfaiate, com um lenço azul, fazendo jogo com o cinto. Um ligeiro motivo sobre os ombros, accentua nesse vestido o ar sportivo.

## PARA A MANHÃ



Modelo original. Casaco vermelho e sala clara, sujeito ao talhe por um cinto de couro. Os ombros ligeiramente amplados.



Uniformes e enxovals para todos os collegios, compre na "A COLEGIAL" LARGO S. FRANCISCO 28/40



# MULHER NO LAR

USE O MELHOR  
DEPILATORIO  
RACÉ



"Racé" é um pó tão fino como pó de talco. Molhe, simplesmente, com água a pele a depilar, polvilhe-a com "Racé", e, depois de 3 a 4 minutos, lava-se. A pele aparecerá branca e suave. Não irrita, não tem cheiro.

**E' UMA NOVA DESCOBERTA**

RACÉ  
Vende-se nas principais perfumarias e lojas.

**LABORATORIOS VINDOBONA**  
RUA URUGUAYANA, 104  
3.º andar - RIO  
Telephone 3-1100  
PEÇA FOLHETOS GRATIS

## NA MESA...

**KARAPULKA**  
Cortar, em pedacinhos pequenos, um kilo de carne de porco. Sem ossos. Nem secca, nem gordurosa. Refogar com presunto, pedacinhos, em óleo ou banha. De dez a vinte, até mais, cebolinhas frescas e dois dentes de alho. Misturar tudo, quando já se fritou a carne. Pôr em um vidro, até o nível. Temperar com os condimentos apreciados, não faltando o tomate descaado.

Ferve em fogo forte. Transporte-se para um recipiente de barro. Por sobre tudo, pedacinhos de salchichas frias, ovos duros, em grossas fatias. Cobrir-se com um molho de amendoas, ligeiramente tostadas. Vae ao forno lento. Serve-se bem quente.

**MIXTOS**  
Eater 6 gemmas com 6 colheres de açúcar. Depois juntar 6 de farinha e essência de baunilha.

Em duas assadeiras untadas e enfarinhadas, vai assar em forno bem quente, por 10 minutos. Tirar as formas sobre dois guardanapos limpos, onde se peneirou açúcar. Bater as claras e juntar-lhes, pouco a pouco, 12 colheres de açúcar e um pouco de essência de baunilha. Fazer quatro quadrados de 10 por 15 c. e assar em forno muito lento, apenas para secar. Cortar tudo pelo tamanho dos quadrados untos com doce de leite e creme, deixando os extremos descobertos.

**LUNCHE**  
250,0 de farinha peneirada, 125,0 de manteiga e uma gemma. Amassar, juntando-se, pouco a pouco, água necessária para a consistência. Na água vai o sal que se deseja. Fôrma bem untada e, desde o fundo às bordas, forrada pela massa. Fazer o recheio: pedacinhos de linguiça, presunto, restos de aves, e tudo bem misturado, pôr-se sobre a massa, com alguns pedacinhos de manteiga. Untar-se dois ovos e juntar-se-lhes um pouco de creme de leite, bem exposto, temperado com sal, pimenta, noz-moscada e um nada de açúcar, e derramar-se sobre a forma sem revolver o conteúdo. Fôrma bem quente.

**MACEDONNE**  
Gelée de licor, sobre camadas, numa fôrma, rodeada de gelo, assim: uma camada de gelée, outra de frutas cortadas. Chela a fôrma, fêla por uma hora na geladeira, e, para tirar da fôrma, banha-se o exterior da mesma ligeiramente com água normal.

Qualquer fruta serve, desde que seja madura e, na falta de frutas, serve a compota, mais secca.

**GALETTE DE GAUNAT**  
250 grammas de farinha de trigo, a mesma quantidade de manteiga e 5 grammas de sal fino. Amassar-se tudo. Juntar-se 250 grammas de queijo "Gruyère", picado. Continuar-se a amassar. Juntar-se a massa 6 ovos inteiros e bater-se até ficar bem ligada a massa.

**SANDWICHES DE FRANGO**  
A carne do peito do frango assado, devendo ser cortada muito fina, em tiras e collocam-se nas fatias de pão untadas de manteiga e de um molho branco. Um pedacinho de "fole grás", entre duas tiras do frango. Pôr-se também um filadego de porco e salchichas.

**SORVETE DE LARANJA**  
Creme, numa quantidade aproximada de dois litros. 300 grs. de açúcar, sumo de 6 laranjas e um pouco da casca de uma. A metade do creme vai ferver com o açúcar, mechando até dissolver. Quando estiver frio, acrescenta-se o sumo e a casca da laranja e o resto do creme, pondo para congelar.

**Cultive a sua mocidade e a sua formosura!**  
Consulte todas as semanas a página de Conselho de Beleza de Lette Spitzberg, no O CRUZEIRO, que é o magazine de preferência da mulher

## PORTUGAL

Iveta RIBEIRO.

(Para O JORNAL)



Iveta Ribeiro

Debruçado á beira do Atlântico, ao sobre as correntes do gigantesco Tejo, eis que teu vulto nos acena de longe no chamamento amoroso do pae saudoso que quer abraçar particulas vivas do seu grande filho querido, que Deus baptizou com o nome laureado de Brasil!

Alegre e comovida, eis que de longe, do outro lado do mar, a voz da tua alma está sempre a chamar por nós, que somos alma da tua alma, para que transpondo distancias, vayas ter de perto o que foi o berço da nossa lingua, a fonte da nossa civilização, da nossa lingua e da nossa crença!

Chamam por nós, constantemente, os murmúros das tuas fontes ingenuas que ficaram na historia do teu povo, ou na historia das tuas letras, por que junto dellas cantaram, sofreram, choraram ou sonharam, as figuras radiosas de creaturas imortalizadas por amores celebres, ou palcos sobrehumanos.

São: Ignez de Castro, ou D. Violante, e Mariana Alcoitudo, ou a Theresa do "Amor de Perdição", que chamam, para contar com existências amores que podem resistir a perpassar dos seculos, sempre enternecedores e fortes como as luzes das lampadas eternas!

E' a belleza estupefida de teus monumentos historicos — paginas d'arte, nos onde o destino gravou teus nichos feitos de guerrilho, teus mysticos de monje sabio e herolico, tuas victorias maiores do pensamento e da sabedoria, tuas creações mais bellas de arte lavradas ou de canção, tuas incursões, Oh! Portugal glorioso, que nos estues a chamar sempre, para que nós nascidos num país que é dono de todas as grandezas do presente e de futuro, possamos conhecer o que ainda não conhecemos, absolutamente nullo — o Passado — que é, em verdade, o teu Passado, e que é o mesmo patrimonio de duas nacionalidades!

São, teu orgulho de eterno creador de bellezas: tua gloria de acunhador incansavel e brilhante de todas as evoluções modernas: tua possante e admiravel obra de nação nova juventude elementos para dar ao mundo o exemplo surpreendente de um povo que a força do patriotismo de um povo que os seculos não envelheceram, que nos estão a chamar sempre, para que nós orgulhosos sempre, e cada vez mais, daquelles que nos integraram no grande todo do mundo civilizado!

E' a tua poesia natural, a musica das tuas canções, a alegria, ruidosa e sadia de tuas romarias, a fama de tuas gulosas tradições, o perfume de teus campos floridos, o cheiro aere de tuas vinhas, a mizéria doirada dos teus trigas maduros, a doçura dos teus vinhos, o appetito dos teus pomares, o chiar dos teus molinos primitivos, os silvos das machinas gigantescas de tuas usinas modernas, o rumor de tuas cidades caprichosas e elegantes, o esplendor de tuas praças, a graça ingenua de tuas aldeias pequeninas, animadas entre campos e vinhedos, e o langor dolente do teu "fado", a alegria esultante de tua gente que trabalha a cantar, e que vive a sorrir, mesmo quando o soffrer a empolga, é a voz sonora dos sinos ciliares de teus mosteiros grandiosos, ou das tuas Ermidinhas campestres, é enfim, tudo que te faz grande, que te faz admiravel, que te faz venerado, que nos está chamando sempre, Oh! Portugal amigo. E nós ouvimos teu chamamento, e eis que se organiza uma caravana de teus filhos de cá e de lá, para, pelo caminho expellente das ondas, ir em busca do teu solo acolhedor, para sentir o pulsar feliz de teu coração nobilissimo!

Espera um pouco mais Oh! Portugal velhinho, de eterna mocidade d'alma!

Um punhado de maldades brasileiras que querem a ver de perto, que querem te levar as provas de que, no teu Brasil querido a alma feminina como a alma feminina da tua gente, também está aberta ao culto supremo de todas as artes, está reunindo amigos para que se acompanhem nessa linda romagem de sonho e de amizade.

Muito breve terá junto de ti esse bando contente e comovido de brasileiros ávidos de te conhecerem e de portugueses ávidos de matarem saudades! A primavera que te faz de facto, "um jardim a beira mar plantado", está perto, e será ella quem nos levará para junto de tua

## Pechinchas

DURANTE ESTE MEZ

Seda vegetal, meadas todas as cores	18500
Seda vegetal, novelo marca superior	5500
Meadas de linha grandes	9000
Meadas de linha com palha	18500
Entremeio do Guipir creme, e preto, metro	9000
Flo — C — Aymoré, 18000, ns. 1, 2 e 3, a	38000
La Bon Pastor Clodion e verde	23200
Renda de cortinas, barra de cores, metro	55200
Galões diversos tons e/ou dourados, metro	3300
Renda de filó creme bordada a seda, largura 60 cent.	78000
Manequins ns. 42 a 48 Renda de lá azul, chodron, marrom, met.	148900
Elastico para cintas, largura 30 cent, metro	180000
Monogrammas de metal, a	5500

## NOVIDADES

em vendas para Langery llas o matizadas, botões, fivelas e palhas para chapéus, V. Ex. contra a maior variedade a escolher no

## O RENDEIRO

Peca no fim da compra o livro de emblemas pessoais.

Rua Luiz de Camões n. 4

(1.ª casa)

## Suggestões



peado desse decote (a direita) A musclica se presta ao drapado e ao corte das mangas



Conjunto de duas peças completado por blusa, colla e punhos de piqué branco

**Pellos do Rosto**  
das pernas, selos. Cura garantida sem cicatrizes e sem dor. Metodo novo. DR. PIRES (pratica hosp. Berlin, Paris e Vienna) — Praça Floriano, 55-6 — Envia-se gratis um livro a respeito.

**ESPERTEZA**  
Houve em tempos antigos um rico proprietario, cujo filho desaparecera, e que tinha por administrador um velho amigo.

Desconfiando o proprietario que seu filho estivesse vivo, e que o administrador, depois da morte do amo, estragasse toda a fazenda, fez o testamento, e nelle pôz a seguinte clausula:

"Deixo a meu feitor e administrador os meus bens. E se por acaso apparecer meu filho, será dado a este tudo aquillo que o meu feitor quizer."

Morreu o proprietario, e depois da morte deste, appareceu o filho, que foi ter com o administrador para receber a herança.

O feitor respondeu-lhe que, tendo o pae deixado nas mãos delle, feitor, dar ao filho o que quizesse, dava-lhe uma pequena quantia.

Não se conformou o rapaz com isso, e levou a questão para a justiça.

## DECOTES...



Os babados franzidos em torno do decote, transformam completamente o aspecto dos vestidos de baile. E' de velludo vermelho, como o vestido de que é parte. Tudo de accordo com o conjunto. O collar de perolas é de rigor e o adorno de diamantes, sobre os cabellos, sustentando o arranjo da ondulação.

## REGINA HOTEL

Flamengo, proximo aos banhos de mar, rua Ferreira Vianna 29, telephone e agua corrente em todos os apartamentos, apartamentos com banho proprio, modernas instalações de banho de duchas, bem montado salão de barbeiro e orchestra diaria. Pregos modicos. Endereço telegraphico: Regina. Telephone: 5-3752.

## -: Simplicidade :-



Em grosso tecido exponia de linho, em combinação com oura Fazenda de cor igual e de onde resulte toda a graça e singeleza e elegancia deste modelo

## O MOTO-CONTINUO

A velhissima busca do "perpetuum mobile" continua preocupando muita gente. Ha sempre quem julga ter descoberto o segredo.

Um joven engenheiro suizo inventou um relógio, que julga trabalhará durante dez mil annos, sem necessidade de se lhe dar corda ou ser concertado.

Se não é o "perpetuum mobile", o que este joven pensa ter descoberto, devemos concordar pelo menos que um relógio que trabalhe assim durante dez mil annos já está muito proximo do movimento eterno.

A força motriz que põe em andamento este relógio, já experimentado durante alguns annos, é fornecida por uma combinação de termometro e barometro, de modo que se aproveitam as mudanças do tempo e da temperatura.

Não é precisamente uma força de acção perpetua, mas, de qualquer maneira, trata-se de um instrumento bastante engenhoso.

A idéa de aproveitar a força da ascensão e descensão do barometro não é nova; o que é novo é um relógio que possa ser movido por uma energia tão insignificante.

## Regimens e "tante marie" :-

Dr. Draut ERNANNY.

(Para O JORNAL)

O tratamento da obesidade, de maneira geral, tornou-se agradável e facil tarefa ao doente, no que concerne a sua consciencia. Obedecendo quasi na sua totalidade a regimen prescripto dentro de bases scientificas, não mais é exigido, por desnecessario, a celebre "força de vontade", verdadeiramente espartano das pessoas gordas e onde grande percentagem dellas acabava capitulando... Prevalecendo, hoje, na cura da obesidade, o criterio da escolha dos alimentos sobre o de redução a minimas quantidades, evidentemente ficou diminuida ou inexistente a sacrificante idéa de jejum para conseguir emagrecimento, ao mesmo tempo que se ampliam as possibilidades de tratamento. Está cancelada por inteiro a difficuldade sempre presente ao comensal obeso deante de virtuaes oniparas! E' até mesmo aconselhavel a variação de pratos ou rotatividade de cardapios, desde que imprimam a todos elles fiel observancia ás regras ministradas. E' imprescindivel, entretanto, fiscalisar cuidadosamente e muito de perto, as encaregadas da manipulação culinaria: "as cozinheiras". E' dellas que passa a depender o resultado previsto e calculado pelo especialista, dado o facto dessas boas creaturas tornarem-se membros integrantes da familia a que servem durante muitos annos, e como tal immiscuem-se nas decisões domesticas da sala de jantar e da cozinha. Creiam-se mesmo entre as crianças que crescerem sob as vistas dessas ingenuas servicas, grandes afecções e amaldições. Mas quando occorre casos de obesidade e necessario se faz o regimen tem do se contar, fatal-

## LUVAS

Sapatos e bolsas, tingimos com perfeição maxima, em qualquer cor desejada. Do preto faz-se branco. Ver para crer. Unico especialista no genero

AVENIDA PASSOS, 27

## A ELEGANCIA DO DIA E DA NOITE



O verão, tão desejado, veio com seus dias claros e illuminados, com tanto sol, a distribuir luz, calor, alegria...

E a moda que segue todos os caprichos, segue também os das estações. A moda despe os adornos supérfluos, aligeira-se em tecidos leves. Não valém esforços para complicar a elegancia, que, por instincto, vence a simplicidade, com seu ar de juventude, frescura, sedução.

E a simplicidade desenvolve-se no triumpho dos tecidos de linho e algodão, quasi rústicos, de tons claros e alegres, em jaquetas, blusas, casacos trespuntes, em vestidos delicados, sempre juvenis.

Podemos lembrar aqui um ligeiro bolero de linho lizo, enfeitado de foulard imprimé, como um colorido pittoresco sobre a brancura do fundo. Outro, não menos bello, de linho azul celeste, enfeitado de organdi branco, com luas azul e rosa.

Para os vestidos de noite, os costureiros creadores, reúnem uma série de modelos verdadeiros encantos, verdadeiramente seductores. Em muscelina, onde os babados, os amplos "godets", as mangas-casas, as golas, lhos dão graciosos movimentos. Flores do campo, rosas, outros motivos floreados, destacam-se sobre essas muscelinas transparentes, dando a mulher um ar delicado. Assim também os modelos em tecidos ligeiramente bordados, outros em organdi, realçados de applicações ou outros enfeites românticos, que alindam.

Para cases tecidos a imaginação vem criando — inspirada, talvez, no vestido hespanhol — com a roda da saia coberta de pequenos babados... E outras e outras creações, com organdi e muscelina, sempre com babados, ás vezes até no decote, cobrindo os hombros e velando, discretamente, o colo. Na variedade das suggestões, vemos também o refinado das pulseiras. Verde, verdade, nada mais gracioso, nem mais lindo do que levar um bracelete. Um bracelete embelezza. Um collar, ás vezes, prejudica a linha pura do collo e dos hombros, mas os braços, por mais bellos que sejam, nunca se prejudicam, mais se adornam com aquella liza. E os braços magros, alguma coisa varonil, com algumas pulseiras, conseguem dar uma impressão, que é mais linda fantasia, misturada ás fantasias

das pedras, do ouro, que lhes dão encanto e graça.

As grossas pulseiras transparentes, de todos os malizes não foram abandonadas. Nos grandes costureiros da cidade dictadora, vêm-se vestidos, cujo realce são as pulseiras de vidros da China, de crystal branco. Também se vê encantadores braceletes de galatite, pedras, metal, pulseiras articuladas de madeira, de marfim, o bracelete arabe, aberto e entesado em torno do braço, como uma serpente, e mouro ou prata cinzelada e uma pedra de cor, colorindo o conjunto.

**A' BOLSA FINA**  
(Casa Pizzotti) Ourives 45  
88 na fabrica V. Ex. consagrarão os artigos que deseja — Bolsas, Carteiros, cintos, etc. Acetina-se confecções, concertos e tingimento.

**UMA NOVA NOÇÃO DE PATRIA...**  
André e Martinho são dois rapazes muito amigos, que viveram sempre na mesma aldeia e se habituaram desde pequeninos a procederem em tudo de accordo um com o outro.

Como são da mesma idade, quando chegou o tempo de assentar praça foram ambos para o quartel, e logo acoitocou ficarem na mesma companhia.

Na Instrução de recrutas, ficavam sempre um ao lado do outro, pois lhe locou, por acaso, terem muitos segredos.

Logo no segundo dia de instrução, o sargento instructor parou deante dellas e lembrou-se de os interrogar em separado.

Coco eram novatos, tratava-os ainda de peios nomes, para elles não estranhassem logo o baptismo dos numeros.

— Martinho, o que é a patria? — perguntou o sargento.

— A patria, é assim como quem diz minha mãe — respondeu, lepidamente.

Hum! A resposta não é muito má — disse o sargento.

Depois, dirigiu-se ao outro, logo a seguir:

— E tu, André, o que entendes tu que é a patria?

O segundo recruta não hesitou: — A patria é a mãe do Martinho, meu sargento.















Direcção de: Tio Haroldo

SUPLEMENTO INFANTIL

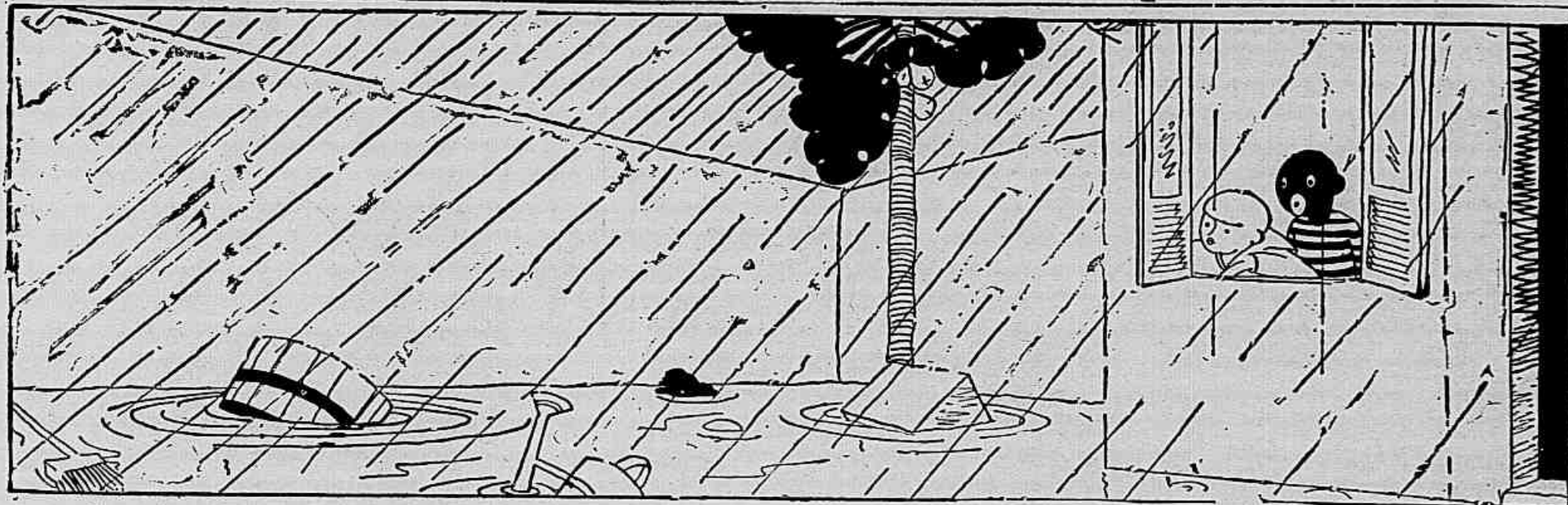
Apparece aos domingos

ANNO II

RIO DE JANEIRO — DOMINGO, 21 DE JANEIRO DE 1934

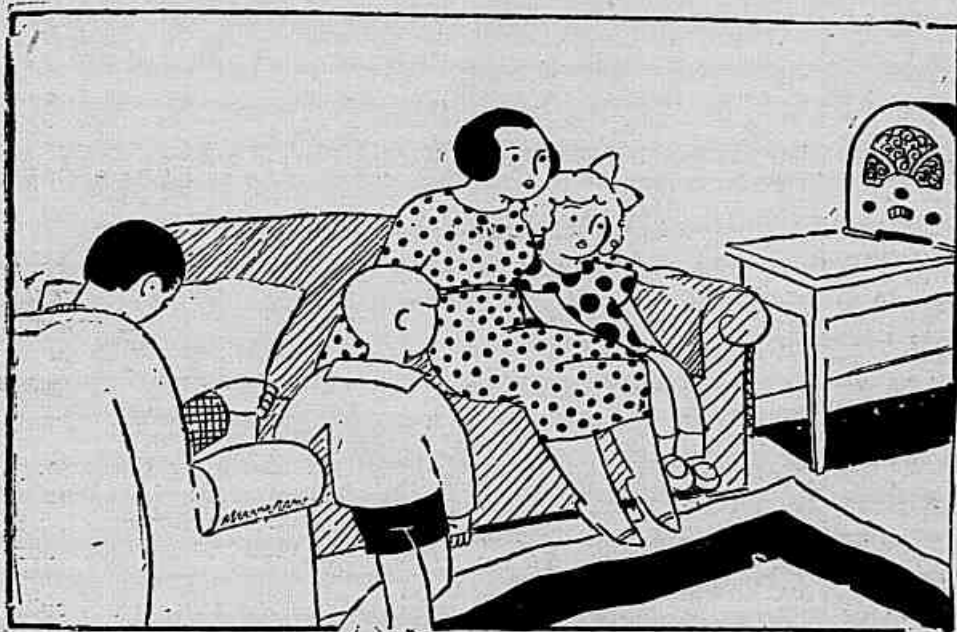
NUMERO 63

# A chuva da semana passada

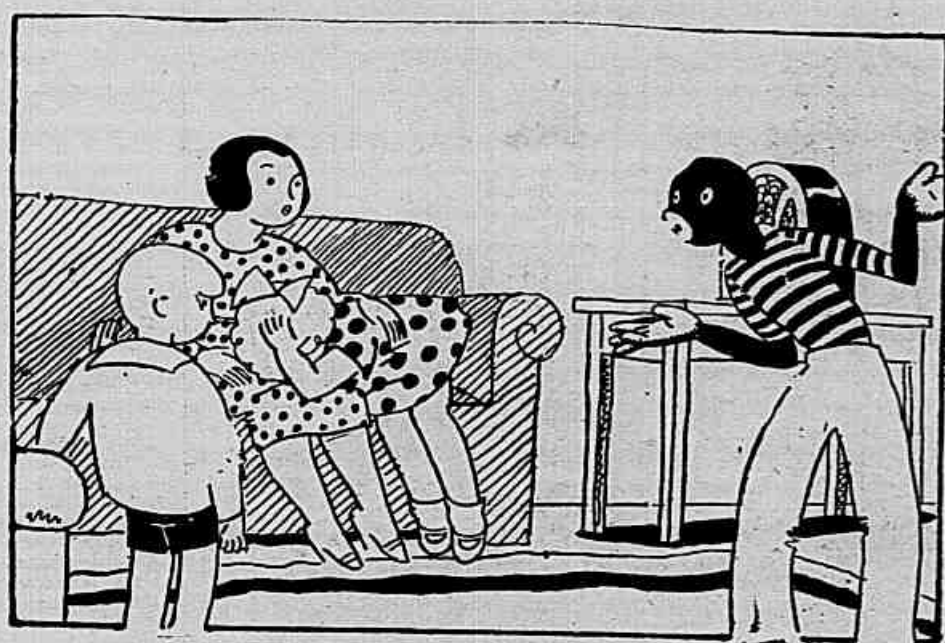


1 — Aquella chuva da semana passada que alagou quasi todo o Rio de Janeiro, causando á cidade prejuizos sem conta, attingiu tambem, com seus effeitos, a residencia de Pedrinho, cujo quintal...

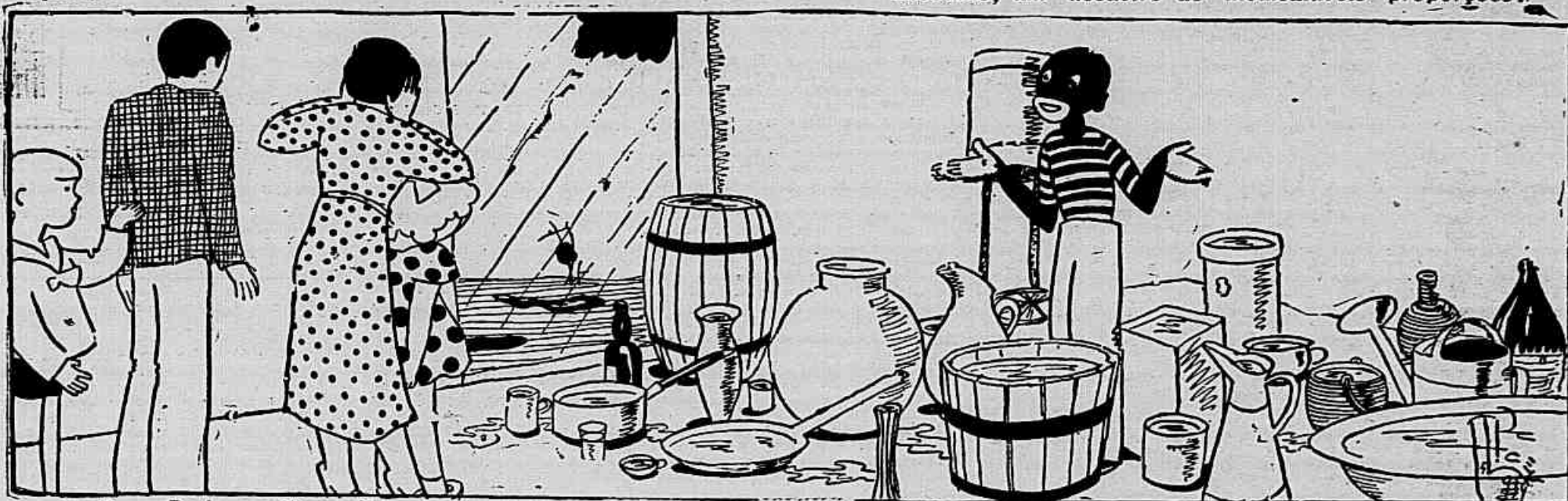
2 — ... ficou transformado numa especie de lagoa Rodrigo de Freitas... respeitadas as proporções. E sobre o vasto manto de agua suja fluctuavam caixotes, vassouras, tudo o que havia por ali espalhado.



3 — Na sala, esperando o resultado, e escutando as noticias que o radio distribuia, os paes de Pedrinho, este e sua maninha Nair mantinham-se em ansiosa expectativa. Choveria o dia inteiro, sem parar?



4 — Foi quando Gibi surgiu na sala e participou que a agua, no quintal, ameaçava passar para dentro da casa. Isso seria o estrago de todos os tapetes e assoalho, um desastre de incalculaveis proporções.



5 — Seria aquillo o fim do mundo? O Diluvio começara assim. E ao cabo de 40 dias e 40 noites, não havia mais nem um pedacinho de terra que apparecesse de fóra!...

As lagrimas começaram a escorrer dos olhos afflictos da mãe de Pedrinho, e Nairzinha, por sua vez, começou a chorar.

— Ninguém se importe não — falou Gibi — que eu dou já um jeito de esvasiar o quintal. E saiu da sala, sem que ninguém ligasse ao que elle dizia..

6 — Meia hora depois, elle veio chamar o pessoal para ver. O quintal estava enxutissimo, com effeito..

— E a agua para onde você esgotou-a — Perguntou Pedrinho?

— A agua eu não podia escoar — respondeu elle — Tirei-a para aqui.

Era um horror!... Gibi enchera com a agua do quintal, tudo quanto era filtro, jarra, latas, depositos, e até as panellas da cozinha!...



## A PALESTRA DA SEMANA

Na quarta-feira passada, já quasi ao anoitecer, Tio Haroldo calçou suas velhas galochas, arragou, com duas voltas, as bainhas da calça, e protegendo-se com o seu inseparável guarda-chuvas que, quando aberto, parece mais uma barraca de praia, foi dar um passeio pela cidade, afim de contemplar os efeitos produzidos pela chuva que inundou o Rio nesse dia.

E ficou desolado!...

Eram ruas inteiras cobertas de uma espessa camada de lama, buracos aqui e ali, desmoronamentos, bancos e arvôres quebrados, nos jardins, um horror, enfim.

Este velhote careca, que já tem visto tanta coisa na vida, nunca assistira a uma inundação de tão desastrosas consequências, na capital do Brasil. E chegando-se a um guarda que estava encolhido a um canto, em Botafogo, perguntou-lhe:

— Mas, se a chuva não foi acompanhada de ventania, como foi que se quebraram estes bancos e estas arvôres?

— Isto foi "serviço" de gente, respondeu o homem.

E como Tio Haroldo não comprehendesse direito elle contou que, durante o dia, valendo-se da dificuldade de policiamento, rapazes e meninos, de pandega, andaram estragando uma quantidade de coisas.

Não é para ficar triste? Não é para causar dó a gente pensar que existem pessoas tão maldosas que sejam capazes de sentir prazer em estragar e destruir obras que custam bastante dinheiro e levam tempo a fazer.

Só rapazes e meninos sem consciencia poderiam ter praticado as depredações que Tio Haroldo viu na quarta-feira, pois creaturas de bom senso teriam orgulho de residir na mais bonita das cidades do mundo, e com o mesmo zelo com que cuidam do bom arranjo das suas próprias casas, valeriam pela conservação dos objectos que ornamentam a cidade em que moram.

A reparação de cada banco quebrado exige o trabalho de dois ou tres homens, o emprego de material. Uma arvôre arrancada tem de ser substituída por outra, que levará ainda uma porção de tempo para crescer; isto sem falar na trabalhosa medonha de centenas de homens durante dias seguidos, para rasparem a lama das ruas, repararem os estragos naturais da inundação.

Para pagar tudo isto a Prefeitura tem de gastar muito dinheiro, dinheiro que certamente seria empregado em obras novas de embelezamento ou na construção de escolas, se lhe não apparecesse esta applicação de emergência.

Por estas razões, o facto de uma grande chuva que alaga a cidade, produzindo estragos elevados, é motivo para um verdadeiro pezar, e não para o entusiasmo manifestado por aqueles que, sem reflectirem no que faziam, ainda lhe augmentaram os efeitos.

*Tio Haroldo*

## A RAPOSA E O TUCANO

(Motivo do folk-lore brasileiro adaptado á leitura das crianças)

Oswaldo ORICO.



A raposa era um bicho para caçar dos outros. Inteligente, esperta, aguçava todo o dia uma vítima para as suas espertezas. A sua fama crescia, crescendo. Toda a gente tinha medo della. Não havia quem não a respeitasse e não temesse qualquer uma de suas partidas. Sim, porque com ella era preciso andar com muita cautela afim de não ser oprimido.

Contavam-se coisas assombrosas a respeito de suas malicinas. Já pusera na cadeia uma onça. Já engasgára muitas vezes o urubu, comendo-lhe o queijo. Já vencera numa corrida o veado e a anta. Já fizera o jaboti perder a paciência. Enfim não havia ninguém a quem ella já não houvesse pregado uma peça. Todos se queixavam: o sapo, a coruja, a preguica, o morcego, a saracura, o mutun.

Isso vinha de familia. A mãe da raposa, a avó, a bisavó e a tataravó já costumavam fazer a mesma coisa. Dizem por ahí que quem sae aos seus não degenera. E a raposa não degenerara. Tinha todas as manias da familia. Ella ouvira contar o que a sua avó fizera com o tucano e resolveu um bello dia; repetir a façanha. Foi á casa do tucano e o convidou para um almoço, dizendo:

— Compadre tucano, tenho pelo senhor a mais viva sympathia. Acho-o um rapaz muito distincto, elegante, bonito. Sei que é muito viajado e conhece bem as regras de sociedade. Desejava, por isso, que viesse almoçar comigo e me ensina-se um pouco a arte de comer. Aceita?

— Como não, comadre! Irei com todo o gosto — respondeu o tucano. E ficou combinado o almoço.

No dia seguinte, ao meio-dia, o tu-

cano, vestido de preto, com o seu peitinho de camisa pintalgado de varias cores, e com aquelle bico respeitavel, compareceu á residencia da raposa.

Conversaram os dois um pouco e a sabidona pediu licença para ir tirar o almoço. Alguns instantes depois, convidava o amigo para a mesa. Lá chegando, o hospede viu um esplendido mingau derramado num grande prato raso.

Era a repetição do que já succedera com o seu avô, quando a avó da raposa o convidara também para almoçar, calculando o fiasco que faria com aquelle bico na frente.

O tucano não perdeu a paciência. Sentou-se á mesa e poz o guardanapo para não sujar o peitinho da camisa. A raposa olhava pelo canto dos olhos, doida para rir.

Quando ella lhe entregou o prato raso, o tucano agradeceu e disse:

— Comadre raposa, sei que hoje é o seu anniversario. Não me esqueci de trazer-lhe uma lembrancinha.

E, tirando debaixo da axa dois jarros de pescoco estreito, acercescentou:

— Isto é a ultima novidade para tomar mingau. Touxe-a para a comadre, por ser muito elegante.

E, virando calmamente o prato de mingau no jarro que trouxera, mostrou á raposa:

— Olhe, comadre, esta é a ultima moda de tomar mingau.

A raposa ficou desapontada. Não sabia o que fazer. Virou, mexeu e teve de aceitar a lembrança do tucano. Derramou o mingau no jarro afim de não fazer feio. O resultado é que o tucano mettia o bico e se regalia com o alimento. E a raposa enfiava a lingua no jarro e mal dava para lambuzar o focinho.

## A CAÇADA DA ONÇA

(Reprodução por Celeste Berço)

(Ao ilmo. sr. Monteiro Lobato, que escreveu o livro).

A tarde expira.

O sol vae se declinando pouco a pouco.

O sitio do "Pica-páu Amarello" parece estar immerso em um profundo somno.

Quem por aquella tarde chegasse ao sitio de d. Benta, perceberia nos olhares de seus habitantes uma melancolica tristeza.

Rabico, o leitãozinho maroto, que se havia embrenhado na matia, com medo de ser levado ao forno, pelo Natal, até aquelles instantes não havia apparecido.

No dia seguinte, quando Rabico reapareceu no Sitio de d. Benta, a alegria foi immensa.

Nos primeiros dias, só cuidaram de engordar Rabico novamente.

Uma tarde disse a Pedrinho, primo de Lucia, que sempre revelou grande coragem.

— Quando, uma vez, passava na matia, ouvi um mio horrivel, que me pareceu de onça. Isso de noite. E de dia, como ando focinhando a terra, dei com os rastros da bicha, que muito me apavoraram.

— Como sabes? — indagou o menino.

— Sei, porque apesar de nunca ter visto onça, sempre ouvi dizer que onça é um enorme garraão, com o miado mais agudo um pouco que o do gato.

Pedrinho reflectiu um instante, e foi correndo contar o caso a Lucia.

— Sabes? Rabico contou-me que na uma onça na floresta!...

— Uma?... Não me diga isto, vou contar a vovô...

— Não seja tola... ella é tão medrosa, que nos levaria para a cidade. O melhor é não dizermos nada a ninguém e caçarmos a essa bicha.

— Estás louco, Pedrinho! Não sabes que onça come gente?...

— Sei, mas também gente mata onça.

Vendo que todos estavam com medo disse:

— Pois hei de caçar essa bicha e trazê-la amarrada pela cauda. Se não querem ir comigo, irei sozinho.

— Upa, disse Narizinho, irei também.

— Muito bem, bem mostras que és minha prima.

Sairam a combinar com o resto dos amiguinhos e começaram as preparativos.

Pedrinho levaria uma espingarda, fabricada por elle mesmo ás escondidas de d. Benta.

Narizinho afiou na pedra o encrume facão de cozinha, e o levaria como uma espada aos hombros.

O visconde levaria um sabre de barril.

Emilia não quiz saber de outra coisa a não ser levar o espeto de cozinha.

Rabico levaria um canhão fabricado com um tubo de uma chaminé velha, montado nas rodas de um carrinho de cabritos. Foi carregado o canhão com pólvora de tres pistóes.

Depois de tudo prompto, partiram em direcção á floresta, sem que Nastacia e d. Benta percebessem alguma coisa.

Andaram, andaram, e chegaram ao lugar indicado por Rabico.

Caminharam uma hora, sempre no rasto da onça.

De repente ouve-se um miao terrivel. Era a onça, chegando de mansinho.

O visconde tirou o sabre e ergueu-o, e Pedrinho gritou:

— Fogo!

Rabico, a tremer riscou o phosphoro e acendeu o estopim.

A espingarda de Pedrinho funcionou melhor que o canhão.

Foi uma debandada. Cada qual procurou safar-se.

Estavam todos pendurados na arvôre, vendo a onça furiosa miar em baixo.

A onça estava com os olhos muito estatelados, quando Pedrinho lhe atirou um punhado de pólvora.

Depois de cega a onça, trataram os heroes de mata-la.

Foi um sacrificio transportarem-na para casa, tiveram que ir á mata buscar cipós, pois não levaram corda consigo. A bicha foi levada para casa com bastante jubilo da pequenada.

De longe avistaram d. Benta e Nastacia afflictas, procurando-os em volta da casa.

Quando d. Benta viu a onça morta pelas crianças, exclamou:

— Meu Deus! Esta criangada ainda me deixa doida!...

Rio, 15-11-933.

## "CONTOS PHANTASTICOS"

D. Rachel PRADO.

Tio Haroldo recebeu, no correr da semana, e com uma dedicatória muito gentil, o livro "Contos phantásticos", de autoria de dona Rachel Prado, uma escriptora que o Rio de Janeiro aprecia ha muito tempo e que muitos dos sobrinhos também já o admiram, porque não é esta a primeira vez que ella escreve para crianças.

O livro de agora será muito apreciado, pois d. Rachel Prado dispõe de uma grande facilidade inventiva para escrever historias de fadas, duendes e outros seres sobrenaturaes. E o "Supplemento Infantil" vae se sentir muito honrado em transcrever nas suas columnas, de accordo com o desejo expresso por sua autora, alguns dos contos do seu lindo livro.

## A princezinha exilada

Rachel PRADO.



Qual não foi a surpresa ao abrirem a caixa...

Outrora havia uma mulher muito pobre que morava em sordida mansarda, a chuva penetrava por todos os lados.

O seu marido era um pobre lenhador. Diariamente de sol a sol corria as matas em busca de arbustos para derribal-os impiedosamente, transformando-os em lenha. Embora a mulher fosse muito ignorante, Leoncio, que era mais intelligente, comprehendia quão má era destruir as arvôres ricas de seiva e verdes de folhagens, onde se abrigavam passaros cantores e gottas de orvalho, para transformal-as em negro carvão.

Leoncio e sua mulher não tinham filhos, por isso julgavam-se muito infelizes. Um dia, Rosalia muito triste poz-se a lastimar o destino que não lhe quizera dar um filho!

Tanto chorou a sua amargura que surgiu á sua frente, inesperadamente, um lindo vulto de mulher dizendo:

Rosalia, por que choras? Toma esta flor, planta-a num vaso ao lado da janella do teu quarto e rega-a todos os dias com tuas lagrimas, no fim de algum tempo, surgirá pequeno arbusto que dará um lindo fruto dourado.

Um unico fruto — ouve bem!

Quando estiver inteiramente maduro, guardarás com o maior cuidado nesta caixa, por espaço de um anno. Durante esse tempo nem tu, nem teu marido abrirão a caixa por que se o fizerem — será inutil todo o esforço — não terão um filho!

Esta flor, Rosalia, é encantada, chama-se hortencia, esta caixa occulta um segredo que não deve ser revelado!

Tens que vencer a curiosidade porque só assim far-te-ás digna de receber uma filha!

Promettes-me durante um anno guardar carinhosamente esta caixa sem nunca verificares o que ha no seu interior?

— Prometto, disse a camponeza.

— Se o teu marido abrir a caixa, o fruto se tisanará de negro e se fores tu desfazer-se-á o encantamento.

Rosalia fez como a fada recommendara: todos os dias chorava orvalhando a flor com o rocio de suas lagrimas.

Ao fim de alguns dias nasceu

um pequenino arbusto, que deu um lindo fruto dourado.

Rosalia recolheu-o no escriptorio como se fôra uma joia preciosa, guardando-o com o maior cuidado.

Muitas vezes tanto ella como seu marido tiveram o insopitavel anseio de verificar como se encontrava o mysterioso fruto mas o desejo de ter um filho era tão grandioso que vencia a curiosidade e os afastava da caixa.

Ao findar um anno, Rosalia ouviu com admiração uns vagidos abafados, saídos da pequenina caixa, correu surpresa a chamar Leoncio para juntos verificarem o phenomeno.

Qual não foi a surpresa, ao abrirem a caixa: viram uma linda menina de olhos azues, ricamente vestida, sorrindo docemente.

A camponeza com mil cuidados tomou-a nos braços chamando-a de Hortencia, nome dado pela bondosa madrinha. Fôra a rainha das fadas a portadora daquelle preciosa dádiva, compadecida, ao vel-a tão desejosa de agasalhar uma filha.

Hortencia era uma princezinha impedida de viver sob a protecção de sua mãe, pois os inimigos do rei a queriam matar.

Então, a fada, sua madrinha, trouxe-a para longe do seu reinado, para ficar sob a guarda da mulher do lenhador. Criar-se-ia livre de perigos, aguardando o dia feliz em que pudesse voltar ao seu reino com seus paes adoptivos.

(Dos Contos fantasticos)

## LIVROS PARA CRIANÇAS

São já muito conhecidos das crianças brasileiras os livrinhos de historias da "Bibliotheca Infantil", editada pela Companhia Melhoramentos de São Paulo. Pertencem a essa serie contos dos mais lindos que se têm escripto no genero, de onde o successo da mesma.

Por uma gentileza dos editores, Tio Haroldo acaba de receber os dois ultimos volumes da "Bibliotheca Infantil", intitulados "Caminhando para a estrella" e "Aventuras de D. Xiquete de la Mancha", que elevam, assim, a 44 o numero de livros dessa interessante collecção.

Na mesma occasião recebemos ainda "João Pergunta", outra obra de muito merecimento, em que o professor Newton Craveiro nos conta as curiosas e justificadas interpellações de Joãozinho, o menino que perguntou o que é uma farinha, uma adubação, um lençol d'agua, mil e uma outras coisas que elle queria saber.



# MARIA LUCIA

Maria da Gloria VALVERDE.

Maria Lucia caminhava... Sentia-se triste. Fora ao cemiterio... Fazia cinco annos que a mãe morrera num desastre, mas se lembrava ainda do carinho com que era tratada. Agora, tudo mudara, tinha dezesseis annos, o pae era indifferente, entregava-se ao trabalho para esquecer a perda da esposa querida. Momentos depois regressava á casa.

O Dr. Cacalcante, seu pae, ainda não havia chegado.

Subiu ao seu quarto; logo vieram dizer-lhe que o medico a chamava. Ao entrar no escriptorio do pae, carinhosamente, perguntou-lhe como ia passando.

— Minha filha, disse elle, tenho

Ella sempre a considerava como uma intrusa, que viria perturbar a intimidade entre ella e o pae.

Não ficaria mais na casa onde a verdadeira dona havia sido esquecida... Assim pensando, não desceu para o jantar.

Dias depois o medico embateava para se casar e no trem seguinte entre os viajantes ia Maria Lucia em



uma coisa importante a communicar-te: pretendo casar-me. Sinto necessidade de refazer a minha vida. A morte de tua mãe aniquilou todas as minhas energias, deixara um vazio em meu coração o qual nunca será preenchido.

Não te aborreças, pois a minha segunda mulher nunca poderá substituir o lugar deixado vago por Helena; ella será uma doce companheira e desejo que seja uma segunda mãe para a minha filhinha.

Maria Lucia quiz protestar mas não pôde: a indignação e a revolta não lhe permittiam falar e foi com lagrimas nos olhos que respondeu achar ainda cedo que viesse outra mulher substituir a mãezinha adorada, que se foi.

Ao entrar no seu quarto atirou-se sobre a cama chorando desconsoladamente, por ver que a sua morta querida, fora tão depressa esquecida por aquelle que a devia chorar eternamente.

Como são os homens! Ella, ainda tinha na memoria a imagem da mãe e elle já a havia esquecido...

Tinha pressa em reconstruir o lar...

Não estava ella, a sua filha, para amalo e amparalo?

Agora outra occuparia o lugar deixado pela terna Helena... Seria a dona da casa!

busca de trabalho honesto que lhe permittisse viver cultuando a memoria sagrada de sua mãe.  
Rio, 21-12-33.

## GLORIA PAULISTA!

Derise Cunha BUENO

Com o impetuoso sangue bandeirante a estuar nas veias, partiste, nobre guerreiro, em busca de mais uma pagina de gloria, para o livro sagrado da historia paulista.

Sim, partiste, levando, como simbolo de teu heroismo, a espada, porque nesta é que se reflectem os feitos dos verdadeiros heroes.

Caminhando resolutamente sob os ardores de um sol em chamas, apenas em dois sentimentos encontravas refrigerio: um, de saudade — saudade daquelle lenço que ainda acenava, quando a distancia já esbatia a imagem querida; outro de esperança — esperança de que espargirias algum dia, sobre o solo querido, os louros conquistados pelo sacrificio.

Quiz, porém, a fatalidade, que tombasses onde generosamente derramaste teu sangue redemptor!

Morreste? Sim, morreste para a vida, mas não morreste para a gloria, porque esta é o sol eterno da immortalidade!  
25-11-1923.



ERTA manhã,

depois da préce matinal —

o poderoso sultão El-Khamir, rei do Hedjaz, mandou vir á sua presença o prefeito da cidade.

Prefeito — disse o rei — esta noite levantando-me casualmente a deshoras, cheguei á janella e avistei, ao longe, no meio da escuridão da cidade, uma pequenina luz azul, muito viva e brilhante. Estou intrigado com esse caso o desejo vivamente saber quem passou a noite a velar. Ordeno-lhe que abra um rigoroso inquerito afim de apurar a razão dessa vigilia.

Obedeço a Vossa Majestade!

— respondeu o prefeito de Jidda, inclinando-se respeitosamente.

Parece-me, porém, inutil esse inquerito! Cumpre-me dizer que

aquella luz provinha do oratorio da minha casa!

E deante do espanto indistigavel do Rei, elle ajuntou modesto, baixando o rosto:

— Eu e minha familia passamos a noite em orações, pedindo a Deus Omnipotente pela preciosa saude de Vossa Majestade!

— Obrigado, meu bom amigo — exclamou o monarca sinceramente commovido; em muito tenho sua amizade e dedicação.

E accrescentou solenne:

— Saberel' corresponder aos cuidados que lhe mereço.

Retirando-se, o prefeito, mandou o rei chamar o seu grão-vizir Moallim, que accumulava na corte do sultão as elevadas funções de ministro e secretario.

— Meu caro ministro — disse-lhe o rei — resolvi recompensar com mil dinares de ouro o prefeito desta formosa cidade de Jidda!

— Mil dinares de ouro! Por Allah! E' muito dinheiro! — exclamou o grão-vizir tomado de vivo espanto. — Que teria feito o governador da cidade para merecer tão grande mercê?

— Praticou uma acção nobre e sublime — respondeu o soberano.

E narrou com a maior simplicidade o caso da luz, rematando-o com a extraordinaria confissão que lhe fizera pouco antes o prefeito.

— Permitta-me ponderar — retorquiu o ministro — que Vossa Majestade está sendo illudido!

— E por esse homem indigno. O prefeito, segundo posso provar, não tem familia e só sabe orar nas mesquitas quando a isso é obrigado. Vive miseravelmente como um avaro em um sordido casbre para além do bairro judeu!

— Mas... e a pequenina luz azul — indagou o rei — de onde então, provinha ella?

— Vejo-me obrigado, ó rei generoso! a confessar a verdade — contravelo o ministro com humildade. — Essa pequena luz azul que feriu os augustos olhos de Vossa Majestade era a lampada de azulete que illumina a minha sala de

estudos. Passei a noite acordado, cogitando acerca dos graves problemas e das multiphas questões que Vossa Majestade deve resolver na audiencia de hoje! Juro pelo Alkorão que é essa a verdade!

— Grande e esforçado amigo!

— murmurou o ingenho monarca abraçando o ministro. — Como lhe admiro esse amor ao cumprimento do dever!

E, jubiloso, disse-lhe:

— Palavra de Rei, ó Moallim! Terás brevemente uma recompensa digna da tua dedicação!

Mal se retirára o ministro, mandou o Rei chamar o general Mu-hiddin, chefe das tropas mussulmanas do Hedjaz e contou-lhe que estava resolvido a conceder o titulo de cheif de Loheia ao seu digno ministro Moallim; o general devia destacar, portanto, um corpo de quinhentos soldados que ficariam permanentemente á disposição do novo dignatario do Hedjaz.

E o bom monarca sem nada occultar contou ao general a historia da luz azul e a dedicação do bom ministro.

historias singelas, tanto quanto possível, de fim educativo. Dentro deste principio espera ter então o prazer de contar com a vossa collabora-ção. Aquella historia das "calças" feriu forte a nossa susceptibilidade de velho educador da escola antiga.

Wilson Ladeira — Barroso, Minas — E' preferivel você escrever por ora só trabalhos curtos. Senão Tio Haroldo cansa os olhos de ler uma porção de paginas, perde tempo em fazer uma porção de emendas, e no fim verifica que "A laranja tragica", mesmo assim não ficou bem.

Lina Lemos Basto — Bauru, São Paulo — Seja muito bem vinda. Seu desenho está accito.

Rosalina de Macedo — Itabora, Minas — Serão publicados, com muito agrado, tanto a sua bonita historia como o desenho.

— E por cima, difficil de corrigir, porque você escreve com espaço 1, na machina. Mas, para não desconsolal-o, Tio Haroldo preparou-a e mandou-a compor.

Marina Ferrarez — Arceburgo, Minas — Você aqui manda, não pede. Publicaremos tanto o desenho como a historiazinha.

Emilio C. Rocha — Cachoeiras — Seu "Um duello entre ratos" não poudeser aproveitado, com pezar nosso. Você escreveu que estava com "horrible insomnia" e logo abaixo, que "ia fechando os olhos", etc.

Cuide com attenção do enredo do que você vai escrever que sem duvida, não lhe falta talento para compor um bom trabalho.

D. Elizapeth Bastos — Capital — Tio Haroldo selecciona, rigorosamente, para o "Supplemento Infantil",

— e mandou compor, com a nota "inadivavel".

Cesar Nogueira da Gama — Conceição do Rio-Verde, Minas — O novo desenho está prompto para sair.

Nelly Pamplona Costa — Alén Parahyba, Minas — Muito obrigado pelo desenho da cestinha de flores. Deve sair ainda nesta edição.

Diva Fleury Rodrigues Vinhaes — Capital — Os desenhos da prezada sobrinha foram mandados gravar, com ordem para serem publicados ainda hoje.

Gley e Hyrtex Xavier — S. Pedro do Itabopoan — Tio Haroldo, que já conta com excellentes amizades nessa localidade, tem o maior prazer em receber e publicar os primeiros desenhos de suas novas collaboradoras.

Myntor Leão Vergara — Rio — "Antigona e Perseu" está ruinzinha,

cumprimentos de festas.

Lourdes Vasconcellos Vieira — Chapotó, Minas — Com inteira satisfação Tio Haroldo attende ao seu desejo, fazendo sair no "Supplemento Infantil" o seu desenho.

Elvio Tilio — Capital — Não é necessaria a copia de "Benjamin, o traquinas". Nossa correspondencia raramente se extravia e é toda lida e respondida. Apenas os sobrinhos devem ter paciencia, pois Tio Haroldo recebe muitas cartas e fóra destas, ainda tem de fazer as muitas outras tarefas que comprehende a confecção do nosso jornalzinho. "A lagarta e a formiga" já está prompto para sair.

Mario Goes Tavares Honorato — Capital — Deve sair, ainda no numero de hoje, sua historiazinha "A maldade de Paulo". Gostou do livro que lhe coube por premio?

Antonio Seraphim — Ponte Nova, Minas — Se você quizer ter um trabalho publicado no nosso jornalzinho, tem de escrevel-o em um papel separado da carta, e só de um dos lados do mesmo.

Eduardo Silva — "O menino máo" deve apparecer neste mesmo "Supplemento". Mas você se esqueceu de escrever de que cidade você é, hein?

Yolanda Vergara — Outra que não escreveu de onde era!... Mas Tio Haroldo leu o carimbo da carta e viu que era daqui mesmo; endireitou um bocadinho sua historia "O sapateiro",

# A pequena luz azul



— E Vossa Majestade acreditou nas falsas palavras de Moallim? — observou o general tomado de indizível admiração. — Peço especial permissão para provar que esse audacioso vizir, esquecendo o respeito que deve, a nosso glorioso sultão, mentiu como um infiel!

Mentira o prefeito! Mentira também o ministro! Como poderia elle, o Rei, apurar a verdade sobre o caso? Como descobrir o mysterio da luzinha azul?

Era minha intenção, ó Rei afortunado — respondeu o general — occultar a verdade. Vejo-me agora, porém, obrigado a revelal-a. A pequenina luz que durante a noite passada attrahiu a attenção de Vossa Majestade provinha apenas da minha tenda de campanha!

— De sua tenda, general! — exclamou o soberano arabe mais uma vez surprehendido.

E o general não hesitou em dar terceira versão ao caso. Os boatos de um provavel levantamento revolucionario de algumas tribos do interior, haviam-no alarmado. Com receio de que os beduinios e seus alliados revoltosos, durante a noite, viessem atacar o palacio real, ficára elle para maior garantia da vida do Rei acampado, nas cercanias da cidade, com algumas forças de sua absoluta confiança.

Mach! Allah! Que valentia! Que grande heroismo! O poderoso sultão não sabia como agradecer ao chefe de suas tropas, aquelle serviço extraordinario, aquelle zelo tão grande, pela Ordem e pelo Throno!

Que farei? — cogitava elle depois que o general se despedira. — Vou conceder-lhe o titulo excepcional de principe de Hedjaz e uma pensão annual de vinte mil dinares! Não... Elle merece muito mais ainda — salvou-me a vida... a corbã...

Depois de muito reflectir, e como não chegasse a uma conclusão satisfactoria, o pavidomonarca resolveu consultar o judicioso ulema Ali-Effendi, seu velho mestre e conselheiro.

Na minha fraca opinião — respondeu o sábio mussulmano — Vossa Majestade não deve acreditar nem no prefeito, nem no ministro, nem no general. Quero crer que a tal luz provinha do novo pharol de El-Basim que indica aos navegantes a entrada do porto, assegurando-lhes o bom caminho em noites de tormenta.

Era então a luz do pharol! — exclamou o sultão.

O prudente ulema aconselhou ao Rei que verificasse, naquella mesma noite, quem falava a verdade.

E assim, tres horas depois da ultima prece, quando já bem adiantada la a noite, ergueu-se o sultão El-Khamir do regio leito, chegou á varanda, e estendeu o olhar por sobre o panorama da cidade, que lhe dormia aos pés. Uma surpresa estranha o aguardava: como já era conhecida de todos a noticia da prometidas recompensas, a cidade surgia, naquella noite, extraordinariamente illuminada. Nunca se viu tanta luz azul! Eram milhares de lampadas, lanternas e lampeões! Queriam todos agradar ao poderoso soberano: a casa do ministro parecia até o serralho de uma califa em noite de festa do mez Ramadhan!

E o credulo rei do Hedjaz comprehendeu então que no seu rico e glorioso paiz, para cada subdito honesto e dedicado, havia um milhão de mentirosos e bajuladores.

## Caixa do correio

Lizenor Lizzette Meirelles, Laís e Clovis Lewerger — Santa Luzia, Goyaz — Desenhos em cores não dão reprodução no "Supplemento". Mandem outros, em preto.

Wanda Trindade — Rio — O pagamento sabido de Tio Haroldo desconhecio da presença de Espirito Santo de preilha nas duas composições que você mandou, mas Tio Haroldo não foi átraz da conversa delle e visou os seus trabalhos, que devem sair neuto mesmo numero.

João Pinto — Tocantins, Minas — Seu desenho da rua estava muito bem concebido, com perfeita interpretação da perspectiva. Deve apparecer neste mesmo "Supplemento".

Newton Medeiros — Blumenau, Santa Catharina — Está em nossas mãos e vai ser publicado o interessante desenho que nos remetteu. Sua historia já saiu, pois não? Disponha do "Supplemento" como de uma casa sua.

Carmen Catta Dias — Sapé de Ubá, Minas — Sua paisagem já está com o "visto" de Tio Haroldo para sair nas "Cousas das Crianças".

Edson Cattete Rios — Sapé de Ubá, Minas — Nosso princezinho tem grande prazer em publicar hoje o seu primeiro trabalho literario.

Maria Moraes — Paraguassu, Minas — Ah! queridinha, você fez um desenho muito mimoso, mas tão pequenino que não dá reprodução. Faça outro, sim? Muito obrigado pelos



## O PAPU

Tinham já decorrido seis annos que naquellas longinquoas paragens se encontrava a familia Stevenson, residindo em Sumatra. Elles haviam se dedicado ao cultivo do chá e do café. Havião feito muitas plantações e por extensas terras, se perdia de vista a fazenda, que rodeando a casa onde moravam, deixava só pequeno espaço, livre de palmeiras e outras plantas.

Sob o peso das tamaras, pendiam carregadas as arvores, muitas flores, que davam maior alegria áquelles logares, desertos e ermos.

A vida corria para todos dentro da maior calma, até quando, inesperadamente, a senhora Stevenson foi acometida de um daquelles males communs por estas regiões.

D. Carmel, assim se chamava a senhora, estava num grande estado de abatimento, e apesar de todos os cuidados a molestia progredia sempre.

bas que tua mãe, está muito doente!

— Muito doente, meu pae? Mas daqui a alguns dias ella ficará boa, segundo o senhor me disse, não é?

— Felizmente, ella vae ficar boa, mas para isto é preciso que faça um tratamento, uma operação, mas não aqui onde não temos meios.

— Então o senhor poderá levá-la, e minha mãezinha ficará curada.

— Mas como poderei deixá-la aqui, entregues ao criado? Não irei tranquillo.

— Não senhor, meu pae, vou ficar, e tomarei conta de Jorge e das plantações; farei o possível para inspecional-as, como o senhor.

— O pae de Luiz hesitou um pouco, mas deante das palavras firmes, com que seu filho falara, abraçou-o, combinando a viagem, que se devia fazer immediatamente. A toda a pressa foi construída uma especie de ja-

## A Fantasia das Saúvas

Prof. Amaral FONTOURA.

(Especial para o Supplemento Infantil do JORNAL)

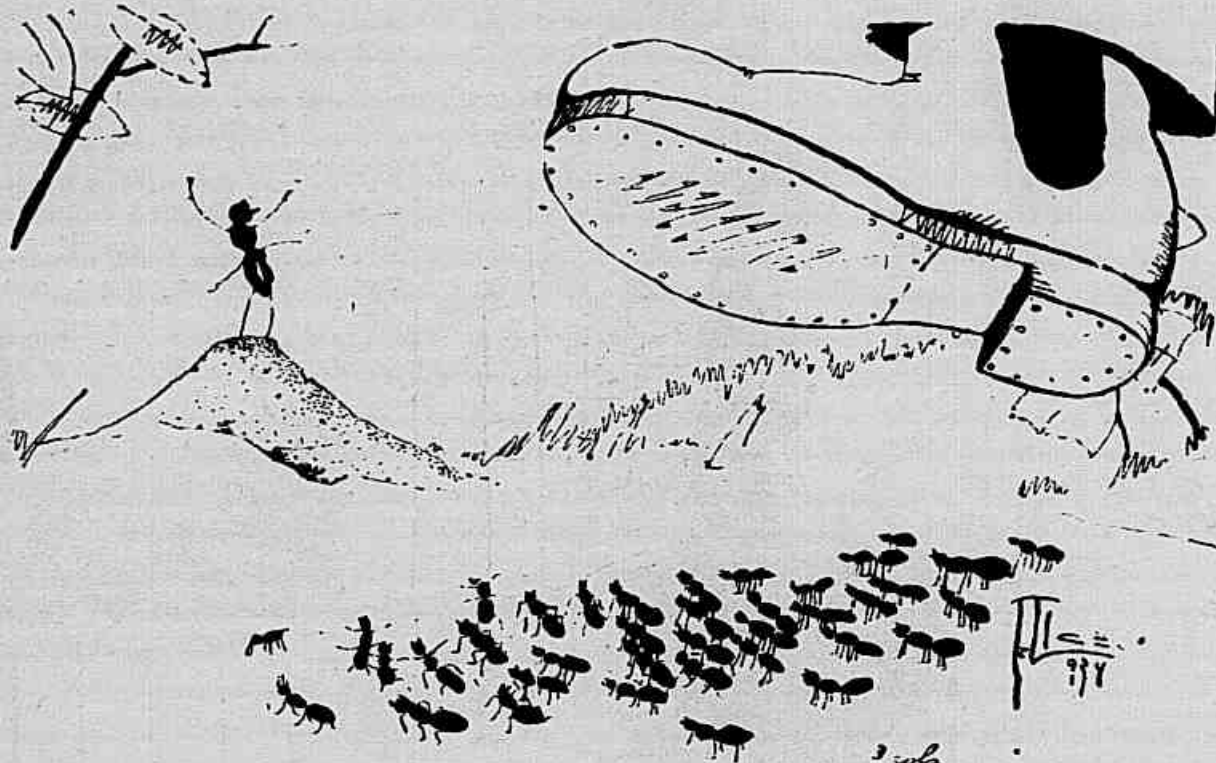
"Saúva" é aquella formiga enorme, que vive nos campos e nas fazendas. As saúvas moram em formigueiros, aos milhares. A noite saem, trepam nas arvores e, por meio de uma serrinha que ellas têm na tromba, vão lentamente cortando as folhas, que caem, e cá em baixo são apinhadas por outras formigas que as carregam,

espectaculo jámais visto, e na volta á sua terra, fez reunir uma grande assemblea de formigas, para contar o que vira. E a saúva discursava:

— Senhoras saúvas! Pre-

vam distraídas com o discurso da outra, levantou o pé e desceu-o em cheio, sobre as coitadinhas... Adeus progressos da formigolandia...

E' sempre assim: quem começa a preocupar-se com



tamem com a tromba. E lá vão vergadas pelo peso das folhas nas costas, numa distancia de centenas de metros, até alcançarem o formigueiro, onde depositam o precioso alimento e voltam immediatamente para buscar mais... Essa tarefa se prolonga até á madrugada. Assim que começa a clarear, recolhem-se todas ao abrigo, em baixo da terra.

Fazendeiros e lavradores têm terror ás saúvas; em uma só noite, ellas são capazes de pellar inteiramente uma laranjeira ou uma mangueira. E por isso não lhes dão treguas, usando contra ellas "formicidas", isto é, gazes venenosos para exterminá-las. Um grande auxillar do homem é o "tamandubá", um bicharoco muito feio, que tem uma lingua enorme e fina, com que, de uma assentada, lambes centenas de formigas, que constitue seu manjar favorito...

Certa vez, uma saúva fôra dar um passeio á cidade proxima, no meio de um carregamento de madeira. A formiga apreciou todo aquelle

Negros em caravana foram enviados pelos matos. Luiz, desesperado, aguardava as noticias, e estas nada de chegarem.

Ao escurecer, a pedido de outras pessoas da casa, Luiz foi repousar um pouco, indo para o seu quarto, mas não conseguia conciliar o sono. Por volta da meia-noite elle foi despertado pelo barulho de alguém que escallava a parede do quarto, e levantando-se reconheceu o Papu, que lhe fez signal para seguiu-o.

Luiz ia de espanto em espanto, mas parecia ser tão sincera a intenção do preto, que resolveu acompanhá-lo, apesar de saber que muito se arriscava. Pegou no rifle, montando nas costas do outro, e correu pelos pátios da varanda, abalando depois em correria, com extraordinaria ligeireza.

Depois, chegaram a um logar onde o Papu fez-lhe signal para ter cautela.

Começaram a se ouvir uns gritos, que Luiz reconheceu serem de seu irmão. De uma palmeira vinha descendo um enorme orangotango, que cuidadosamente conduzia um menino, que outro não era senão Jorge. Com boa pontaria deu certo tiro no oracotango, e os dois gritos partiram e o orangotango caiu.

Um segundo tiro acabou de matá-lo, e o Papu tomou dos dois meninos, saiu correndo.

Depois de uma caminhada exaustiva, elles chegaram a casa. Com o esforço abria-se novamente o ferimento do selvagem, que Luiz tratou de pensar.

Ninguém entendeu nenhuma das palavras que elle pronunciou, mas, pela sua gesticulação abundante, Luiz compreendeu que elle queria explicar o que ouvira quando, durante a noite, o orangotango viera furtar a criança.

Dois semanas mais tarde, os paes de Luiz e de Jorge voltavam. A senhora Stevenson estava já completamente restabelecida e desse modo ponde ouvir a historia singular.

E ella foi a primeira a pedir que o Papu ficasse vivendo com elles, na qualidade de afo dos meninos.

cisamos adoptar nestes logares os melhoramentos dos homens da cidade! Levamos duas horas para andar 500 metros. Precisamos construir bondes para irmos em 5 minutos. Em vez de marcharmos ás tontas, esbarrando umas nas outras, devemos estabelecer signaes luminosos e caminhar sempre "na mão", isto é, do mesmo lado! Em logar de gastarmos tanto tempo para cortar uma folha do galho, podemos usar machado e a faca, que as cortarão num minuto! Em nossos formigueiros não ha conforto! Necessitamos de um fogão para nos aquecer nos dias de frio, e de ventilador para nos refrescar no verão. Precisamos fazer radios, para communicarmos com as saúvas do mundo inteiro! Precisa...

Neste momento, pesada massa caiu sobre as centenas de formigas que tão attentamente ouviam sua collega. Foi uma desgraça horrivel! Todas as saúvas ficaram reduzidas a farelo. E' que o homem, vendo tão boa occasião para livrar-se de suas inimigas, pois esta-

planos fantasistas e a construir castellos na areia, esquece-se da realidade e acaba sempre victima de seus proprios sonhos imprudentes!

## NA CHINA

O consul da França em Pekim, ha muitos annos, devia assistir a uma alta cerimonia no palacio imperial. Seu criado de quarto foi então abrir uma grande mala, e de lá retirou uma roupa europeia de grande luxo, especialmente mandada vir da Europa, semanas antes, para esse fim.

Mas uma dolorosa surpresa os esperava. A traga havia feito uma infinidade de buracinhos na roupa.

— Não se afflija, "monsieur" — disse um mandarin amigo do consul, que estava presente na occasião. Eu conheço um alfaiate chinês que é capaz de cortar e costurar uma roupa igualzinha a esta. E' só ir procurá-lo e levar-lhe a fazenda e este modelo.

O conselho foi seguido. O alfaiate chinês pediu um dinheirão pela roupa, allegando que ella ia dar-lhe immenso trabalho, mas o consul francez não teve outro remedio senão sujeitar-se.

E, de facto, minutos antes da hora da festa, o homenzinho appareceu com a encomenda.

— Que trabalho horrivel — suspirou elle. Tive de trabalhar dia e noite para poder reproduzir todos os detalhes do modelo.

E elle tirou da caixa a roupa, na qual elle se havia esmerado em reproduzir todos os buracinhos de traga da outra, com as mesmas dimensões e disposições...

## ERRO DE OPTICA

Um regimento de cavallaria, durante o periodo de manobras, acantonou em uma villazinha do interior, famosa pela qualidade do paraty fabricado nos seus engenhos.

Os soldados, logo se comprehendendo, quizeram todos experimentar o liquido traidor, e em breve, estavam quasi todos bebidos.

Foi quando chegou a hora da partida. O coronel chamou a sua ordenança e mandou-a sellar e trazer-lhe o seu cavallo.

Meia hora se passou. Nem a ordenança nem o cavallo voltaram. O coronel, perdida a paciencia, dirigiu-se para a cocheira, afim de ver o que acontecera.

E viu que o cavallo não estava, nem sellado nem nada. Furioso, elle começou a descombrar a ordenança, ameaçando mandá-la prender, quando uma voz pastosa lhe respondeu, do fundo da cocheira:

— Tenha paciencia, coronel. O damado do cavallo comeu tanto, engrossou tanto a barriga, que não ha meio de eu poder amarrar-lhe a silha pela barriga.

O pobre rapaz fazia, com effeito, desesperados esforços para prender a sella, numa linda e robusta vacca...



Um pouco adiante appareceu-lhes em frente um negro muito alto e forte...

O casal tinha dois fillos, Luiz e Jorge. Luiz era um rapagão forte e destemido, apesar de sua pouca idade, pois tinha somente 14 annos. Acostumado nas selvas ha muito tempo, elle se sentia bem naquelle meio, e acompanhava sempre o seu pae nas caçadas.

O perigo não o intimidava. Passava o dia em visita ás plantações, pelas quaes muito também se interessava, e era mesmo uma especie de gerente das fazendas.

Seu irmãozinho era ainda muito criança, contando apenas 4 annos de idade, muito levado e traquinas.

Era preciso tel-o constantemente debaixo das vistas de algum, e para isto contractara o sr. Stevenson, um malaio.

Havia alguns dias que o sr. Menezes atribulado, não podia ter socoço,

gada para atravessar o rio e até lá, transportaram a mãe de Jorge num palanque. Os dois meninos acompanharam até onde foi possível, depois, com lagrimas, despediram-se e voltaram com os dois criados.

De regresso á casa, Luiz querendo encurtar o caminho, entrou por um atalho pouco frequentado. Conduzia Jorge, consolando-o, e prometendo-lhe doces e outras goloseimas, e afirmando-lhe que os paes voltariam breve.

Um pouco adiante, sem que esperassem, appareceu-lhes em frente um negro muito alto e forte que era conhecido, pelos seus traços, como pertencente á raça dos Papu's. Luiz estava com o seu rifle, engatilhado, porem vendo que o preto estava ferido, e que não demonstrava máos



Eram altas horas da noite quando pelo quarto entrou um vulto e carregou Jorge de cima da cama

pois via aggravar-se o estado da mulher; ella soffria horrivelmente, tinha crises agudas, e eram então tão fortes os seus gritos, que estes eram ouvidos á grande distancia.

Sem meios nem medicamentos especiaes, a unica solução que o fazendeiro via, era transportar a esposa para Palembang, onde poderia então submettel-a a um tratamento serio. Mas a viagem era muito penosa e difficil e impossivel seria levar os seus dois fillos.

Nesta situação, elle não sabia o que fazer. Tinha receio de deixar Jorge e Luiz, entregues aos cuidados de um malaio, que apesar de fiel, não lhe inspirava senão limitada confiança.

Pensando assim dirigia-se elle para sua casa, quando em meio do caminho, ouviu um ruido no matto proximo, que lhe pareceu ser de galhos quebrados sob passos de gente. Logo depois appareceu á sua frente Luiz, que segurando seu irmãozinho pela mão estava muito alegre e mostrava ao pae, um cesto cheio de bonitas tamaras.

Apesar de todas as consumições, o bom senhor não ponde deixar de rir, tentando reprehender os meninos; abraçou-os carinhosamente.

Depois, chamando Luiz de parte lhe disse:

— Meu filho, é preciso que sa-

instinctos, esperou um pouco que elle se aproximasse. O Papu tentou fallar, mas nada entenderam os meninos da lingua delle.

Do braço do preto escorria muito sangue. Luiz, sem pensar em mais nada, indicou-lhe o caminho da casa, e lá chegando, tratou-lhe dos ferimentos com todo o cuidado.

O Papu ficou muito agradecido, porem, impossibilidade de agradecer por palavras, fel-o por gestos que exprimiam o seu reconhecimento. Em casa de Luiz ficaram muito admirados com a presença do Papu, mas ninguém disse nada, porque Luiz agora era o chefe.

Quando anoiteceu, todos se recolheram, e o selvagem dormiu em baixo.

Eram altas horas da noite quando pelo quarto entrou um vulto, que rapidamente e sem fazer o minimo barulho, carregou Jorge de cima da cama.

Quando amanheceu, Luiz, levantando-se e não encontrando o irmão, pensou em mais uma das suas traquinadas. Porém, depois, reparando bem, viu que a porta estava fechada, e que Jorge não poderia ter feito isso.

Saiu do quarto, já presentindo alguma desgraça e poz a casa em alvoroço. Mas não se encontrou o menino em nenhuma parte.



## As favas maravilhosas

Uma viúva, quasi sem recursos coitada, vivia certa occasião, em uma modesta casinha, sem outra companhia, que seu filhinho Jorge, uma criança que tinha um bom coração, mas muito levado.

Aconteceu que um dia, não tinham elles o que comer. A pobre senhora resolveu então vender sua unica vacca, que representava, aliás, o seu unico capital.

Por este motivo, foi com lagrimas nos olhos que ella viu Jorge levar o animal para o mercado.

No caminho, o rapaz, que era muito distraído e meio abobalhado, ia parando para tudo olhar e admirar. Assim, ia vagarosamente puxando a vacca quando deparou com um homem, que levava umas favas tão grandes que mais pareciam melões.

Elle olhou, espantado, e começou a fazer perguntas; não podia crer que aquillo fossem realmente favas.

O homem, vendo o interesse em que o outro ficara, propoz trocar a vacca pelas favas.

E já, Jorge, aceitou a troca. Quando chegou em casa é que foi...

A mãe delle, pegando as favas, jogou-as pela janella a fora.

E naquela noite elles dormiram sem a vacca e sem nada.

Na manhã seguinte, Jorge, indo ao jardim, viu que as favas tinham gerado e que já eram, então, enormes arvores.

Por ser travessa, e mesmo com espirito de aventura, começou a subir por ellas.

Eram muito altas, e depois de ter trepado muito, elle chegou a um tapado muito bonito, onde o esperava uma fada que, acolhendo-o, lhe disse:

— Jorge, podes remover agora a causa da tua pobreza. Se tiveres coragem, levarás o conforto á tua maezinha.

E, instruído-o, indicou-lhe a cabana de um gigante poderoso. O menino foi para lá, escondendo-se dentro de uma enorme panela.

Pouco depois o gigante chegou e quiz logo comer. Pediu uma gallinha, e ordenou que ella puzesse uns ovos. Estes eram, entretanto, de ouro. Jorge arregalou muito os olhos, mas ficou socegado no seu esconderijo.

Depois de ter comido bem, o gigante foi dormir. O menino sabiu então da panela, agarrou a gallinha, e sabiu correndo.



Dahi em diante a viúva passou a ter vida folgada, e o gigante ficou tão zangado, quando soube do roubo da sua gallinha, que teve uma congestão e morreu.

## Vamos brincar de costurar

Muitas vezes chega o aniversário da mamãe e as meninas não sabem o que fazer para lhe darem

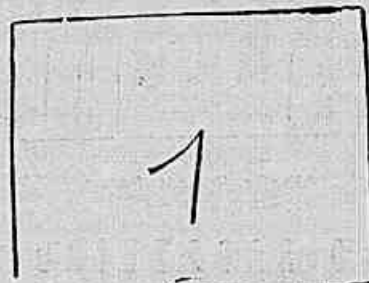


um presente. Pois bem, eis aqui um meio simples de se fazer um bonito presente, com pouca despesa e dando-se ainda applicação a coisas que nos pareciam inúteis.

Com uma porção de pequenos retalhos de varias cores e ramagens pôde-se fazer uma original almofada.

Cortam-se os retalhos em diversas formas geometricas: em triângulos, rectangulos, etc.

Talha-se a almofada em setim ou lamé branco (fig. 1). Na parte de cima desenham-se as formas dos retalhos, de modo que de vez em quando appareça entre elles a fazenda branca, formando novas figuras (fig. 2).

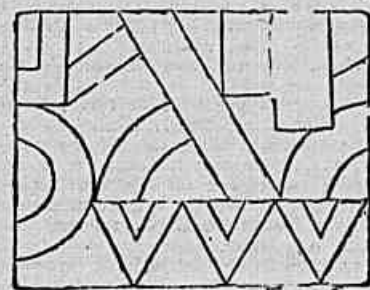


Pregam-se, com pontos miudinhos, os retalhos nos logares que correspondam ás suas formas, fazendo-se o possível para que não fiquem juntos dois retalhos da mesma cor.

Feito isso tudo, vira-se para o

avesso a almofada e costuram-se os tres lados. Depois vira-se novamente para o direito e, pelo lado que ficou aberto, fecha-se de algodão ou de palha. Fecha-se esse lado, virando para dentro as bordas, para que a fazenda não desfie.

Finalmente, para encobrir as



costuras dos lados, prega-se um torçal de seda de cor.

Hermengarda Augusta.

### CALINO NO PHOTOGRAPHO

Calino — Você poderia, meu caro amigo, emprestar-me por duas horas o seu relógio de ouro? Eu lhe deixarei em lugar, durante esse tempo, o meu relógio de prata.

E por que você quer fazer essa troca provisória?

— Porque eu vou tirar o retrato, e não quero que os meus amigos digam que eu uso baratos relógios de prata.



## SEÇÃO PHILATELICA

### ANTECEDENTES

O sello representa o pagamento do porte, da taxa de correspondência, cobrada pelo governo para enviar ao seu destino a carta que escrevemos.

Elle tem portanto um papel importantissimo na nossa vida, pois serve de agente de comunicação entre as localidades as mais diversas, entre os extremos da terra.

E esse pequenino rectangulo de papel colorido vae a toda a parte, portador da alegria e da tristeza, levando a felicidade ou a desgraça. Caminha sempre, calmo e indifferente, varando tempestades, atravessando frentes de batalha, galgando montanhas, atravessando rios e mares.

— Mas de que meios se vale o sello para essas suas longas e temerarias viagens?

Na antiguidade, ha muitos milhares de annos atrás, não existia ainda o sello. As cartas eram então levadas por mensageiros, que andavam, andavam de uma cidade á outra, quasi sem parar. As cartas em geral eram de um governador para outro, e por isso se chamavam "mansagens". Dahi esse nome de "mansageiro" para o homem que as leva.

Ha tres meios de comunicação para o homem: pela terra, pela agua e pelo ar. Pois a correspondência valeu-se de todos tres: Os mensageiros lam a pé ou a cavallo e depois em corruagem. Pela agua utilizavam-se do barco a remos e depois do navio a velas e pelo ar, já que o homem não sabia voar, entregava suas cartas a uma avezinha, chamada "pombo-correio", que as levava directinho a seu destino.

Com os tempos modernos, surgiram na terra o automovel e pelo ar o avião. As cartas puderam ser entregues então dez vezes mais depressa

do que antes; uma viagem de São Paulo ao Rio, que levava tres ou quatro dias, faz-se agora em 12 horas. Para vir de Portugal aqui, o almirante Cabral levava quasi dois mezes e hoje se gastam apenas 9 dias! Mais maravilhoso que tudo, porém, é o avião, que vae em duas horas a São Paulo e em tres dias á França!

Ha 100 annos atrás quem queria enviar uma carta, comprava um envelope especial que o correio vendia, e só nelle é que a carta poderia seguir. Francamente, era um processo muito inconveniente, perdia-se tempo e era muito caro.

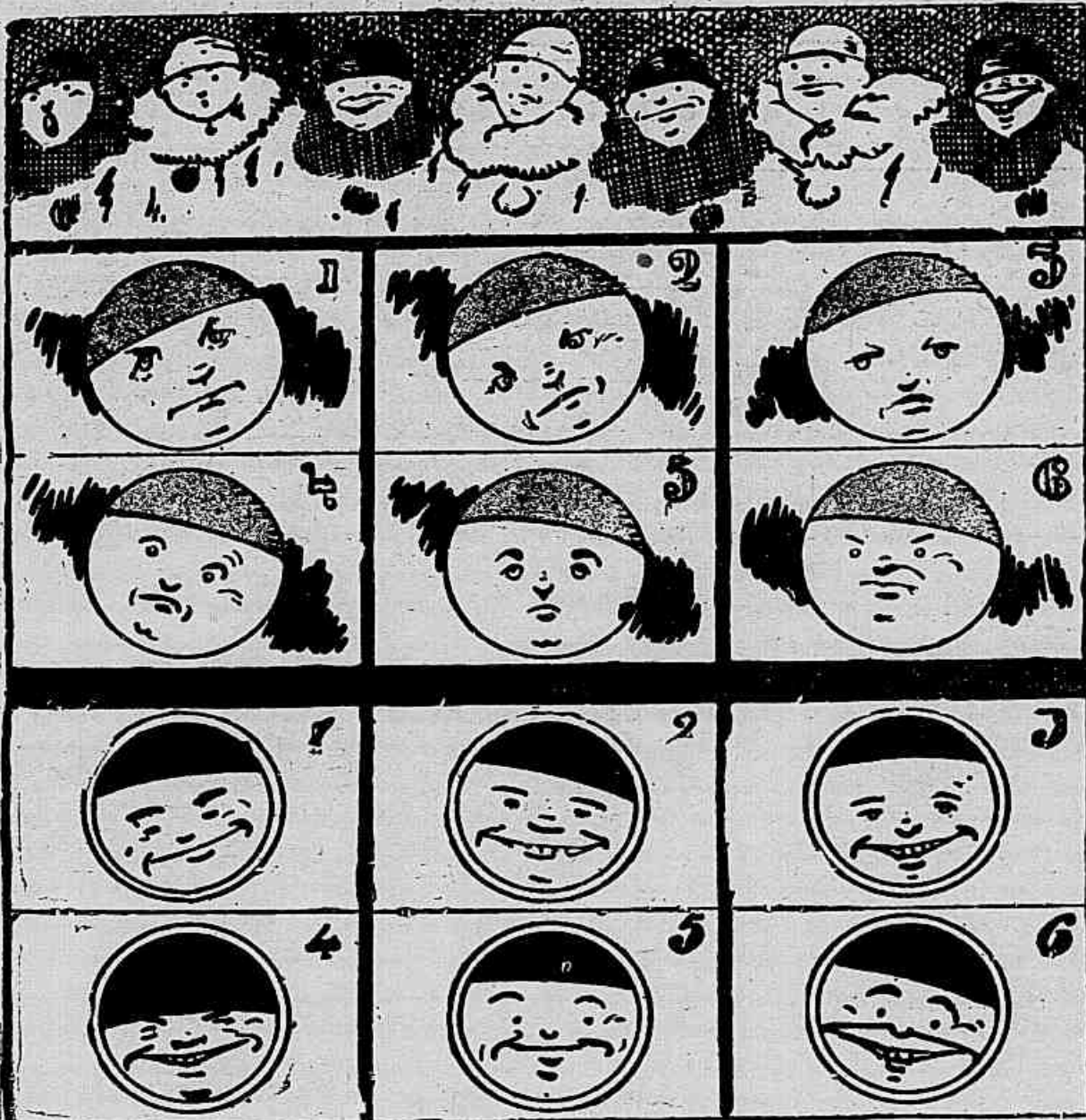
Foi então que em 1840 o governo inglez lançou a idéa do sello: "um rectangulozinho de papel colorido, que o correio vendia muito barato e que se collocava sobre qualquer envelope em que se quizesse enviar uma carta".

O sello representava uma vantagem tão grande que logo foi adoptado pelo Brasil, Suissa, Trindade, Estados Unidos, França, Belgica e Baviera. Mais tarde, o mundo inteiro o adoptou em sua correspondência.

O nosso querido Brasil foi o segundo paiz do mundo a instituir o sello, isto em 1843, quando o imperador d. Pedro II mandou fazer os celebres "olhos de boi", sellos rarissimos, que valem muitas centenas de mil réis, e de que falaremos mais tarde.

Assim, o homem de cultura, ou o menino esperto que se dedica á colleção de sellos, aprenderá as historias magnificas que elles nos contam, tendo, ao mesmo tempo, lições proveitosas de geographia, de Historia Universal, de Sciencias Physicas e Naturaes e muitos outros conhecimentos uteis e interessantes.

## Jogo do Pierrot preto e do Pierrot branco



Este divertimento é para ser praticado entre duas pessoas, e com o concurso de um dado e de um taboleiro.

Um dos jogadores fica com as seis fichas pretas e o outro com as seis fichas brancas. Tira-se a sorte, para ver quem ha de sair primeiro, e começa-se a partida.

Fornecido um numero, pelo dado, o jogador deve cobri-lo, no taboleiro, com uma ficha. O outro jogador faz o mesmo, e assim alternadamente. Se um jogador tira um numero que elle já tem coberto, tem de descobri-lo, e se isso acontecer ainda outra vez, perde a turno e

paga ao outro um tanto, conforme houver sido combinado.

Para ganhar, é preciso que um dos jogadores cubra os seis quadros sem haver pago mais de seis vezes o contrario, isto é, sem haver tirado o mesmo numero oito vezes, pois pelas duas primeiras vezes, conforme explicamos, não se paga nada,



Esperando a catastrophe



# COUSAS DAS CRIANÇAS

## FLOR ENTRE FLORES

Wanda TRINDADE  
(12 annos)

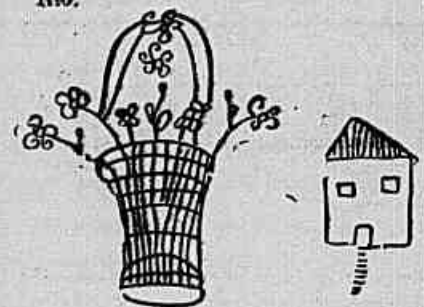
Linda manhã primaveril! Passando por bello jardim, detive-me a contemplar as flores de variados matizes, cada qual mais perfumada e mimosa.

O conjunto de margaridas, angélicas, cravos e myosotis fazia-o realmente encantador. Observei-o demoradamente e senti-me embriagada pelo suave aroma dos mais delicados mimos da natureza.

Mas... eis que sou despertada do extase pelo rumor de outra flor delicada que estava oculta nas alamedas, entre suas irmãs. Tinha os cabellos encaracolados, da cor do girasol, as faces aveludadas e alvas como a camélia e os olhos azues tal qual o myosotis. Trazia uma branda de flores colhidas no seu domínio, o jardim.

Passarinhos e borboletas esvoaçando alegremente em redor daquelle figurinha angelical, procuravam beijar-lhe a loura cabecinha e pareciam dizer-lhe:

— És a mais bella flor entre as flores.



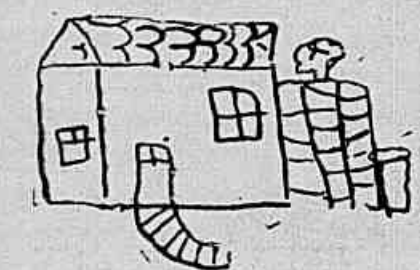
Nelly Pamplona  
(8 annos)  
Além Parahyba  
Minas

Carmen Nogueira  
da Gama  
(6 annos)  
Conceição do  
Rio Verde-Minas

## O que significam alguns nomes proprios personativos:

Wanda TRINDADE  
(12 annos)

- 1 — Amadeu — Amado de Deus.
- 2 — Leonardo — Forte como um leão.
- 3 — Gabriel — Forte.
- 4 — Augusto — Que se engrandece.
- 5 — Damasio — Domador.
- 6 — Eduardo — Guarda de felicidade.
- 7 — Camillo — Mensageiro.
- 8 — Euzébio — Piedoso.
- 9 — Bazilio — Soberano.
- 10 — Fernando — Homem livre. Capital.



Delma Martins  
Goyaz

## AS ANDORINHAS AMIGAS DE NOSSAS CASAS

Rosalina de MACEDO  
(11 annos)

Era na primavera. Voltam as andorinhas de sua viagem. Chilreavam alegres, descobrindo os antigos ninhos no corredor da casa de um lavrador.

A boa mamãe dizia aos filhos: Vocês não inquietem esses passarinhos. Deixem que elles entrem e saiam a vontade. Quem não hospeda as andorinhas não pôde ser feliz.

Um dia, um vizinho nosso desmanchou uns ninhos, em sua casa, e quebrou-lhe os ovos. E desde esse dia elle não teve mais felicidade.

O Christiano, que era ainda pequenino, perguntou ao papae se aquillo era verdade.

— E' mesmo verdade, não resta a menor duvida.

Itabira (Minas).



Floriza Mercio Silveira  
(10 annos) — Corrêas — E. do Rio

## ANTIGONA E PERSEO

Amynthor de L. VERGARA  
(13 annos)

Em tempos idos havia um reino. O rei e a rainha não tinham filho mas muito desejavam um. A rainha ia sempre à igreja e pedia a Deus que a attendesse. No fim de dois annos elles tiveram uma linda filha, que era a admiração do povo e que recebeu o nome de Antigona.

Quando a criança attingiu os 10 annos permittiam-lhe seus paes passear sózinha nas immedições do palacio.

Mas uma vez ella desapareceu e seus paes, afflictos, disseram que se casaria com ella quem a achasse, e muitos jovens se offerceram para isso, inclusive um menino chamado Perseo.

Depois de alguns dias appareceu este muito triste, sentado à beira do rio, mirando-se nas suas aguas, quando, de repente, ouviu um barulho atrás de si e, voltando-se, viu que era uma corça. Elle fez tudo que pôde para laçá-la, mas não satisfez o seu intento porque a corça fugiu muito ligeira.

Todos os dias ella passava pelo mesmo logar, mas elle nunca pôde pegá-la.

Veu-lhe então a idea de fazer uma armadilha.

Quando a corça quiz passar por cima da armadilha caiu dentro e Perseo atirou-se sobre ella e a atou com a corda que sempre trazia no pescoço e a levou para uma casinha feita pelas suas proprias mãos.

Com o tempo, tornou-se tão amigo da corça que ella já andava solta. Um dia os dois irmãos estavam brincando, quando a corcinha lhe deu uma marrada. Perseo, bravo, arremessou-lhe um pão e, com a dor que sentiu, o animal transformou-se em uma moça linda.

O menino, muito admirado, perguntou se era ella a filha do rei, e ella respondeu-lhe que era. Então, Perseo agarrou-a e a levou para o palacio, muito contente.

Chegando lá, encontrou outros homens, que também tinham achado uma outra menina parecidissima com a filha do rei. E travou-se uma confusão. O rei foi obrigado a chamar a feiticeira, e esta disse que a filha do rei era aquella que o menino tinha achado, e que ella se tinha transformado em corça, para se vingar do rei que não lhe quiz dar uma esmola.

Então houve uma festa no palacio, e quando chegaram na idade, Perseo e a princeza se casaram, viveram felizes até o fim da vida.

Rio.

## A MALDADE DE PAULO

Mario Góes T. HONORATO  
(Dedicado ao Tio Haroldo)

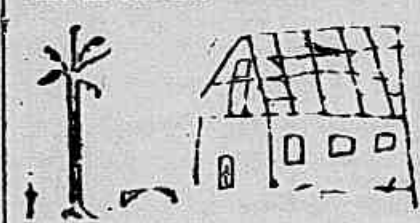
Paulo era um menino muito máo. Outro dia, elle bateu no seu collega João, por um motivo qualquer, sem importancia.

A professora reprehendeu-o, mas elle não se emendou.

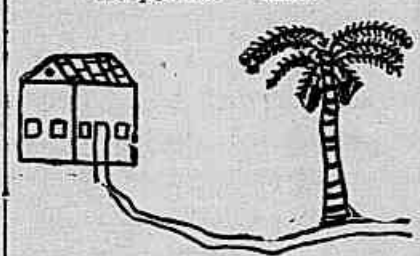
No mez seguinte, pela sua peraltice, perdeu todos os amigos, o que muito o entristeceu.

Agora elle é um menino modelo; tira boas notas na escola e não maltrata os companheiros que dão boa lição!

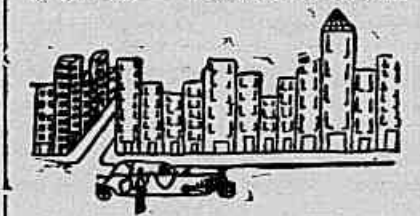
Rio de Janeiro.



Nilo M. d'Oliveira  
(9 annos)  
Leopoldina — Min.



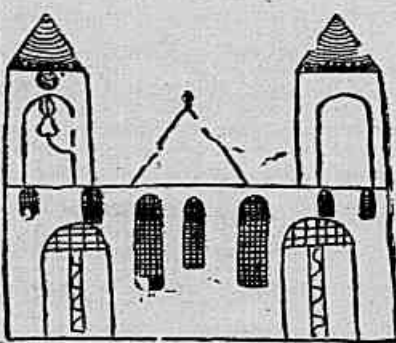
Jair Lamas  
(8 annos) — Silveiras de Pomba



Domingos de Arango (7 annos)  
RIO



Diva Fleury Rodrigues Vinhaes  
(10 annos) — Rio



Alayde Soares Santos  
Nepomuceno — Minas

## O SAPATEIRO

Volanda VERGARA  
(8 annos)

Era uma vez um sapateiro muito pobre. Um dia elle foi se queixar ao rei que estava muito pobre; e o rei mandou o seu criado levar um bolo cheio de dinheiro dentro.

Tinha, pegado à casa do sapateiro, uma familia muito invejosa, que, quando soube que o rei tinha dado um bolo cheio de dinheiro ao seu vizinho, mandou dizer que elles não eram tão pobres assim, e que bem podiam dar o bolo para elles. O sapateiro, como era muito bom, deu o bolo.

Depois o sapateiro mandou dizer ao rei que estava outra vez pobre, e o rei, como era muito bom, fez-lhe presente de um burro que botava ouro.

Depois de alguns annos, o sapateiro ficou tão rico que chegou a comprar dois castellos, e o seu vizinho ficou logo pobre, porque o bolo só durou um dia, e o dinheiro para seis mezes, ao passo que o outro tinha dinheiro quando queria.

Luiza Lemos Basto  
(7 annos)  
Bauru' — S. Paulo



## O MENINO MÁU

Eduardo SILVA  
(13 annos)

Era uma vez um menino chamado Luiz. Todos o odiavam porque elle era muito desobediente.

Um dia, Luiz viu uma pombinha no lago, banhando-se, e quiz jogar-lhe uma pedra, e no momento em que ia fazer esse mal, seu pae pegou-o por um braço e disse-lhe para ser bom. E elle não fez caso do conselho de seu pae. E foi-se para o lago, dando uma pedrada na avesinha, matando-a e levando-a para casa. E quando seu pae viu a avesinha morta deu-lhe uma surral que nunca mais elle quiz maltratar os animaes.

E desde esse dia foi um menino bom e estimado por todos.



Lourdes Vasconcellos Vieira  
(12 annos)  
Chopotá — Minas

## Quanto vale um castigo

Edson Cattete REIS  
(10 annos)

Era uma vez um menino chamado Noel, que tinha apenas 7 annos. O pae deste menino matriculou-o na escola, e lá alguns collegas malcriados convidaram-no para fugir. Mas algumas pessoas o viram e contaram a seu pae. Este foi buscá-lo e ralhou muito com elle, privando-o de ir ao cinema por 3 domingos.

A partir desse dia, Noel ficou comportado e quando cresceu foi um homem de bem, cumpridor de seus deveres.

Sapé de Ubá (Minas).

## A bella caçada



— Vamos, são horas de levantar.



— Hoje temos de caçar, Papai!



— Vê se te portas bem, que hoje faremos a caça apparece, com certeza.



— Devagar, que por aqui elleira ao bello, do coelinho.



Nunca me enganou!



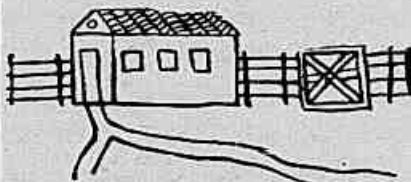
Pum!



— Isso é que eu tenho olho! Não ha peça que me escape!



— Que rato vem a ser isto?



Hermogenio Silvao  
(7 annos) — Silveiras do Pomba

## A LAGARTA E A FORMIGA

ELVIO TILIO

Para Francisco Queiroz

Na cabeça da lagarta não cabia a idéa de um Deus justo e sábio. Um dia ella lamentava-se amargamente:

— Se é justo este Deus, por que é que dá tanta felicidade a uns, enquanto que outros passam a existencia soffrendo os mais terribes desenganos? Que mal fiz eu, para não ter a sorte igual á do beija-flôr que vive num mar de rosas?

Uma formiga que passava na occasião, ouvindo estas considerações, acrescentou:

— Já tenho pensado nisto, minha amiga, e vejo grandes injustiças. A mosca, um insecto tão nojento, tem azas para se divertir. E' o cumulo.

Jesus, que andava neste tempo pelo mundo ensinando e dando lições á Humanidade, ouvindo estas palavras, aproximou-se e disse:

— Tudo que Deus, o nosso Pae, fez, tem sua razão de ser. Se o beija-flôr e a mosca voam é porque só assim podem angariar meios de subsistencia. E é preciso que vocês saibam que elles não se acham mais felizes do que os outros animaes. Para que sintam a verdade das minhas palavras terão azas de hoje em diante.

— Oh! Grande Deus! Que tamanha felicidade! — gritavam as duas ao mesmo tempo.

Dias depois, no formigueiro não existia mais nenhuma formiga. Criaram azas e, fascinando-se pelas alturas, subiram, subiram, e depois caíram e morreram em logares desconhecidos.

Com as lagartas deu-se a mesma coisa. Transformaram-se em lindas borboletas, invejadas e perseguidas por todos. Dentro de pouco tempo, nem lagartas nem borboletas existiam mais.

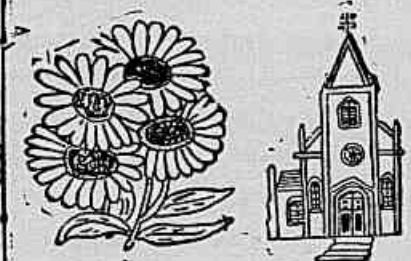
A mesma coisa se dá com os homens. Desconhecendo a sabedoria infinita de Deus, invejam a sorte dos outros, e se chegam ás alturas imerecidamente conquistadas, entoncem e caem cergonhosamente. Janeiro de 1934.



Carmen Cattete Reis (9 annos)  
Sapé de Ubá — Minas



Zazú Oliveira (11 annos)  
Rio



Lirette Meirelles  
Santa Luzia  
Goyaz

Irene Arnaut  
(11 annos)  
Caxambu-Minas

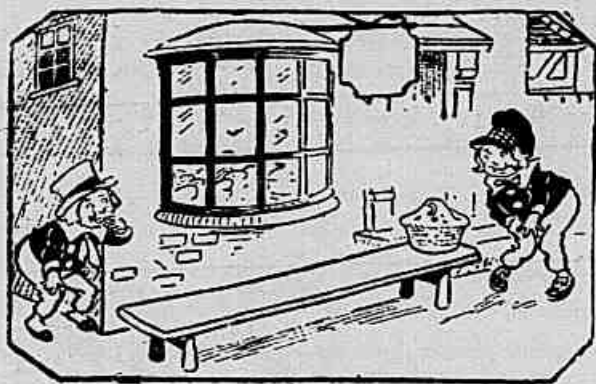


Agenor Nogueira Moraes  
(13 annos) — Paraguassú — Minas

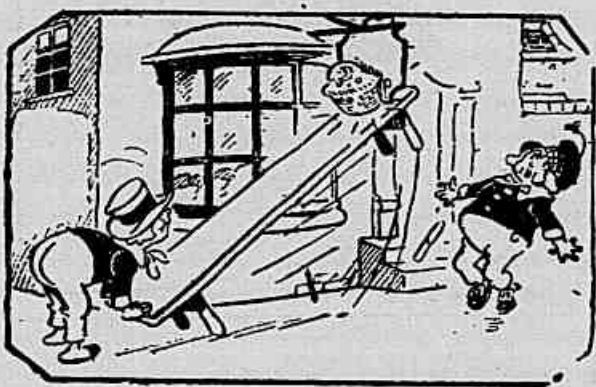


## As travessuras de Thomazinho

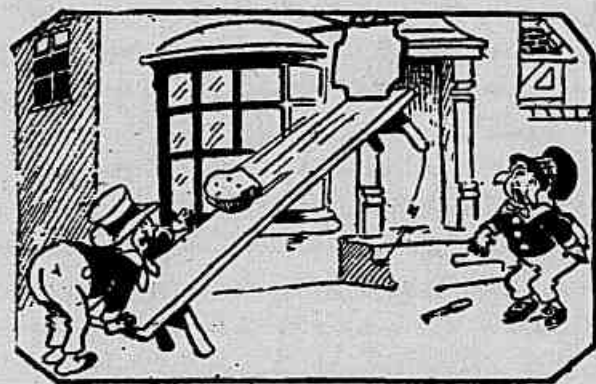
Uma sabedoria mallograda



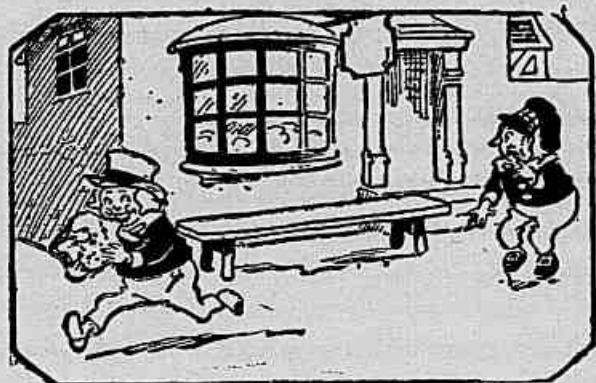
1 — Thomazinho ganhara um lindo bolo de maizena, e vendo que seu maninho José o espreitava, imaginou pregar-lhe uma partida, fingindo que não estava percebendo a manobra dele.



2 — E colocou o bolo na extremidade de um banco. Mas o Josezinho viu, e com um movimento brusco, abateu a extremidade do banco que lhe ficava próximo, fazendo suspender a outra.



3 — Foi tiro e queda. Thomazinho, que não esperava por isso, viu o bolo subir aos ares e depois, muito suavemente, escorregar ao longo do banco, rumo ao esperto do mano Josezinho...



4 — ... que só teve de apará-lo. E o Thomazinho ficou a chuchar os dedos enquanto o seu perfumado bolo de maizena saía correndo, carregado por quem havia tido mais esperteza do que elle.

## A menina dos appellidos

MONOLOGO

Renato PEDROSO.

A scena representa uma sala de estudo; porta no fundo; á direita uma janella entreaberta.

JULIETA, entrando. — Que azar este meu, hoje. Eu pensava que Dona Papudinha... (encostando). Não, quero dizer, dona Margarida, fosse um tanto surda, e eis que ella ouviu quando eu a annunciei pelo appellido que lhe arranhei e que lhe assenta tão bem! Então ella zangou-se, queixou-se á mamãe, e as duas desentenderam-se! E tudo isto por uma imprudencia minha!...

(Olhando para o publico) Mas, estou notando que não estaes percebendo nada. Explico-me, então. Nós estamos sem criada, actual-

mentar o que estão falando, em baixo). Esperem ahí. Mas o que é que aquellas visinhas estão conversando que eu ouvi empregar o meu nome? (Ella escuta um instante, e franze o rosto). O que? Mas tambem isso é demais!... (Julieta escuta mais algum tempo, depois vem para o centro da sala, mostrando a maior indignação). Sabem de quem aquella feiosa da Ruth, mais a desengonçada da Irene e a atrevidona da Cecilia estão falando?!... Sabem?!... De mim!...

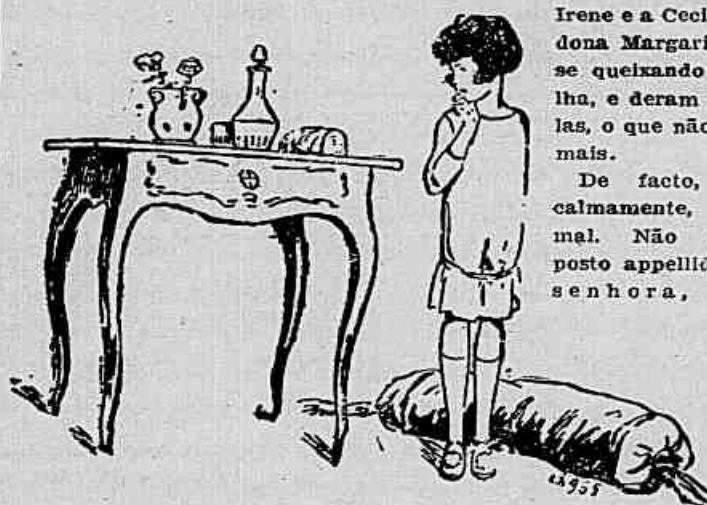
E querem saber o que ellas estão dizendo? Que eu sou uma... nem tenho coragem de repetir... Vocês garantem que não se riem, que não levam a serio o appellido? Pois ellas estão dizendo que eu sou



mente. Deste modo, sou eu quem vae abrir a porta quando alguém bate. Pois foi o que aconteceu ha pouco. Chegou uma pessoa. Fui ver quem era, e dei com uma senhora nossa amiga, muito presumptuosa e muito gorda, papuda como uma leitoa, acompanhada da magricella da filha. Ellas vinham convidar-nos para uma recepção. Mandei-as entrar para o salãozinho, com o mais gracioso dos meus sorrisos, e fui prevenir mamãe. Infelizmente, aqui é que foi o azar. Esqueci-me de fechar a porta, de modo que quando mamãe, do alto da escada, me perguntou quem era, a tal senhora presumptuosa ouviu eu responder "é a dona Papudinha, mãe!"

Devo prevenir-vos que é um velho habito meu arranjar appellidos para todas as pessoas. Não é por maldade. Assim por exemplo, você que está ahí, (dirigindo-se a uma das meninas presentes), é muito bonitinha, muito interessante, mas, se eu tivesse de chamal-a, só lhe daria o nome de "Peixe da maré da noite", por causa dos seus olhos tristes. Você outra, (dirigindo-se á outra menina), eu só lhe chamaria Bolinha, por causa da sua gordura. Não é por mal, já disse. Questão de habito!...

Esta dona Margarida, então, queria que vocês vissem. Parece um repolho! E fica então mais inte-



ressante porque, além de ser gorda, tem uma papada que irrita a vista da gente.

Agora, não sei como vae ser. Mamãe disse que ha mais de dez annos que ella se dá com dona Margarida, e que papae tem negocios com o marido della. Ellej não de saber da historia, vão ficar zangados tambem, e eu serei causa desse rompimento de uma amizade que é mais velha do que eu. Não sei mesmo o que faça!...

Ora, não faço nada. Não mandei dona Papudinha andar com os ouvidos encançados!...

(Ella aproxima-se da janella e presta attenção, como que para es-

se mostrado sempre tão amiga de mamãe. Ella teve razão em zangar-se. Não gostou do meu tratamento, da mesma forma que eu não gostei agora que me chamassem de Lambisgola mexeriqueira.

Vou pedir á mamãe que telephone á dona Margarida, para fazerem as pazes. Eu mesma pedirei desculpas, e penso que tudo acabará em paz.

E procurarei esquecer esse máo habito de dar appellidos ás outras pessoas afim de não lhes causar aborrecimentos. Parece que vocês que estão ahí sentadas preferirão tambem isso, não é?

## O Pollegada e o Porco-espinho

O pião improvisado



1 — O Pollegada estava brincando com um pião de folha de Flandres que lhe haviam dado de presente. Seu amigo Porco-Espinho, perto d'elle, brincava com uma flexa e o respectivo arco.



2 — Mas o Pollegada não tinha ainda muita pratica. Faciliss, uma das vezes, e o resultado foi que o seu precioso brinquedo foi cair dentro do rio, afundando ao encher-se de agua.



3 — O Pollegada quasi chorou de pena. Mas o Porco-Espinho teve a idéa de improvisar um novo pião, aproveitando uma laranja que estava no chão e a sua flexa para servir-lhe de eixo.

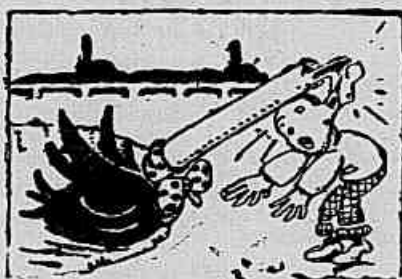


4 — E graças a isto o Pollegada continuou a se divertir a tarde toda, sob o olhar satisfeito de Porco-Espinho, que ficou contente por ter tido uma tão boa idéa para fazer um novo pião.

## O CYSNE NEGRO



1 — Lulú está sempre inventando traquinagens. Vendo o cysne negro do Jardim Publico com o seu pescoço lindo arqueado, elle imaginou...



2 — ... uma brincadeira. Foi procurar em casa um tubo de zinco, desses que se collocam nas chaminés dos fogões e par-tiu em procura do cysne



3 — Este era muito manso, e atirado pelos pedacinhos de pão que Lulú lhe atirou, aproximou-se. Nesse momento o menino enfiou-lhe...



4 — ... o tubo de zinco no pescoço. Depois, com o lenço, arranhou uma gravata para o cysne, que para não morrer asphyxiado alongou o pescoço



5 — Mas o abuso era muito. E o cysne intelligente. De repente elle abalçou-se e com o bico deu um fuchão que quasi decapitou o Lulú sem orelha



# DIÁRIO GUARANY

ROMANCE DE J. DE ALÊNCAR

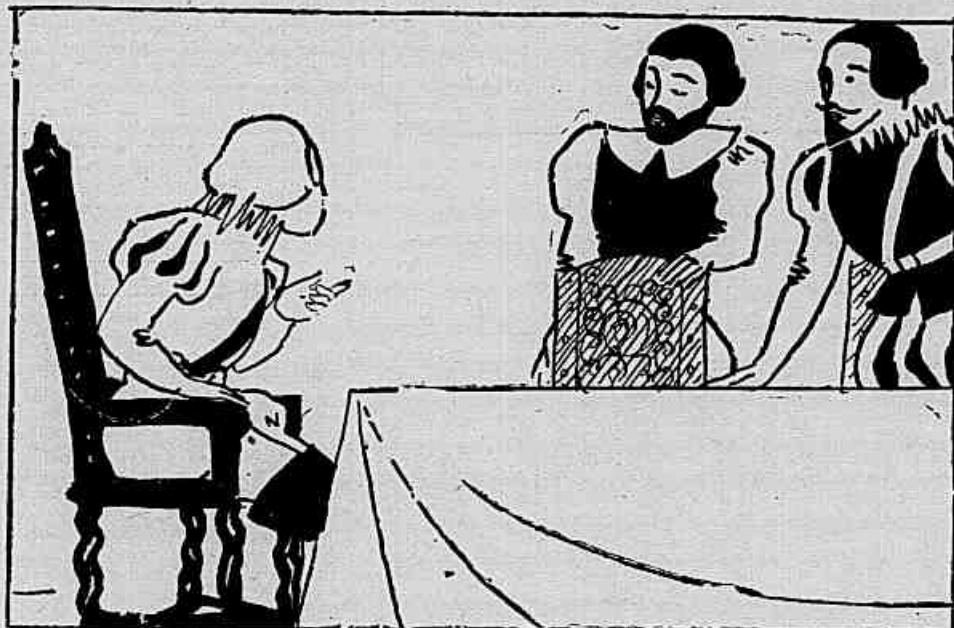
RESUMO ILLUSTRADO POR ALCEU

— XII —



1 — No momento em que Cecilia se separou de Isabel, deixando-a entregue aos mais alegres pensamentos, d. Antonio de Mariz, preocupado por algum objectivo importante, subia a esplanada.

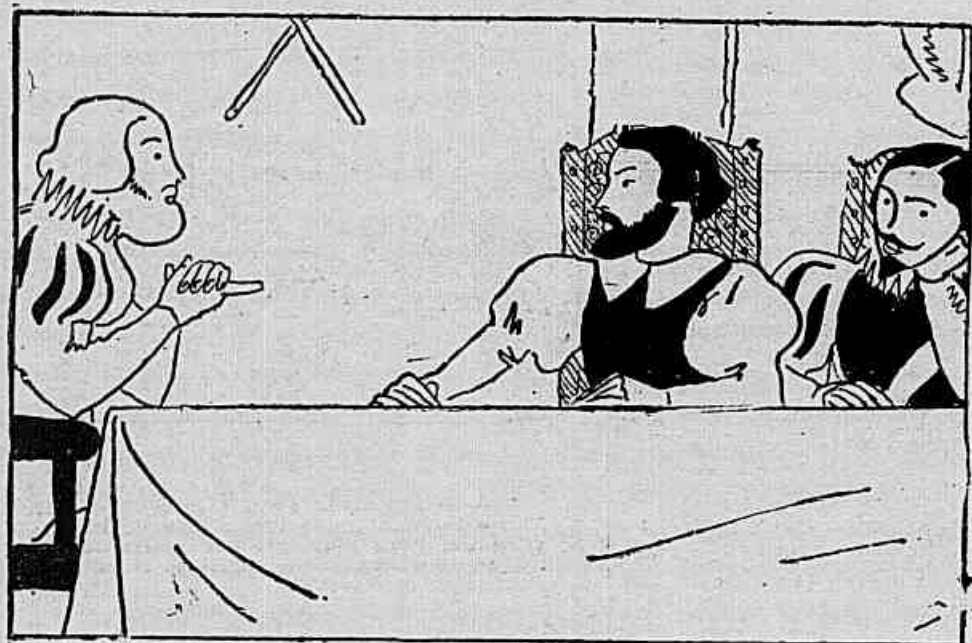
O velho fidalgo avistou de longe seu filho d. Diogo e Alvaro, passeando ao longo da cerca que passava no fundo da casa. Fez-lhe signal para que se approximassem, e convidou-os a o acompanharem até o seu gabinete de armas.



2 — Este era uma pequena saleta que ficava ao lado do oratorio, e que nada tinha de notavel a não ser a pontinha de uma escada qua descia para uma especie de cava ou adega, servindo de paiol.

D. Antonio sentou-se junto da mesa e fez signal aos dois moços para que se sentassem ao seu lado.

— Tenho que falar-vos de objecto muito serio — disse o fidalgo. Tenho...



3 — ... sessenta annos; estou velho; sinto que o antigo vigor cedo á lei da creação que manda voltar á terra aquillo que veio da terra.

Os dois moços quizeram falar, mas d. Antonio interrompeu-os com um gesto, e continuou:

— Vou fazer-vos depositario das minhas disposições, para o caso que eu venha a morrer.

O velho fidalgo falava pausadamente. Falou sobre a sua vida, distribuiu os seus bens...



... disse que confiava a Alvaro a felicidade de Cecilia e, por fim, confessou que Isabel era tambem filha do seu sangue, pedindo que os dois moços a tratassem sempre com affecto e carinho.

D. Antonio então levantou-se. D. Diogo estendeu a mão, Alvaro levou a sua ao coração.

D. Antonio comprehendeu tudo quanto dizia essa promessa muda e abraçou-os.

— Agora deixae a tristeza — pediu elle.



— Estou contente — acrescentou o fidalgo, dirigindo-se ao filho. Pena é que tenha agora um triste dever a cumprir. Mandae vir Pery, e vossa irmã.

D. Diogo obedeceu, e pouco depois todos os personagens convocados estavam reunidos.

D. Antonio, usando de muitos rodeios, pediu então ao indio que voltasse para a sua tribo.

— Por que pedes isso? — interpellou o indio, estremeecendo.

— Porque assim é preciso, amigo.

Continúa  
no proximo  
numero

6 — Pery olhou para os lados. Cecilia chorava; d. Antonio e seu filho estavam commovidos; d. Lauriana mesma parecia enternecida.

— Pery não te quer aborrecer, falou o indio; só espera a ordem da senhora. Tu mandas que Pery vá, senhora?

D. Lauriana fez um gesto imperioso á filha.

— Sim — balbuciou Cecilia.

O indio abaixou a cabeça; uma lagrima deslisou-lhe pela face.